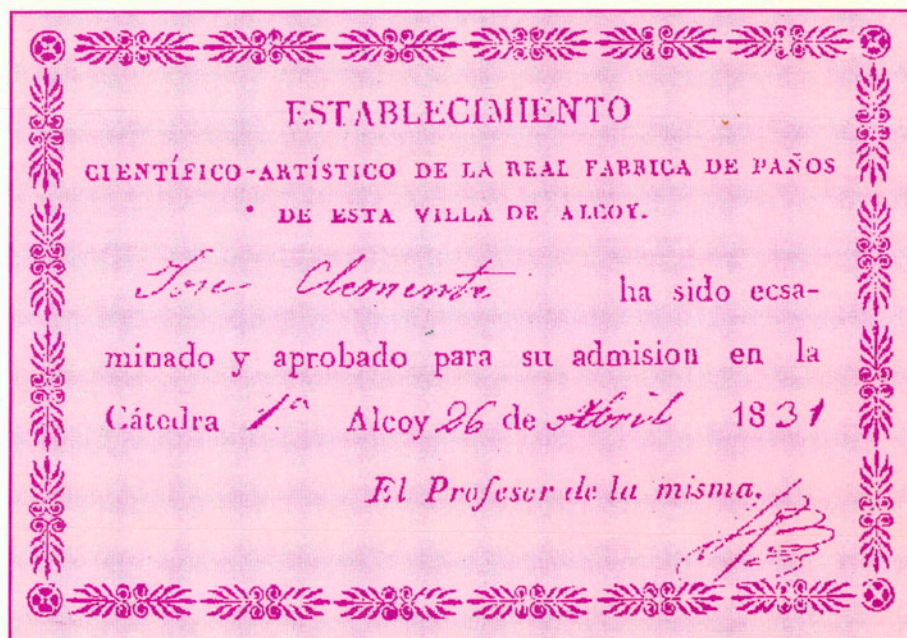
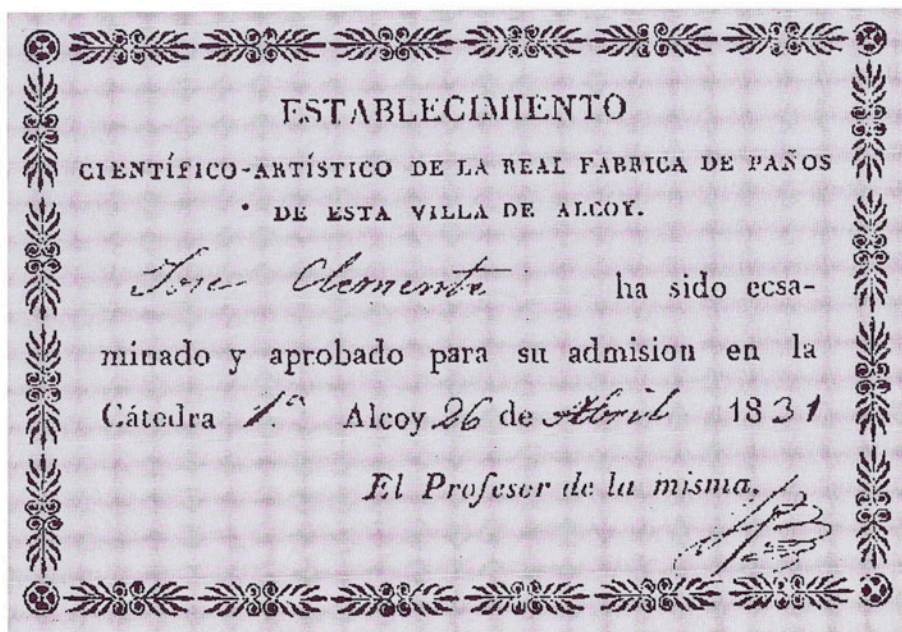


ANTECEDENTS DE L' ESCOLA INDUSTRIAL D'ALCOI:
EL ESTABLECIMIENTO CIENTÍFICO-ARTÍSTICO DE LA
REAL FÁBRICA DE PAÑOS D'ALCOI



ANTECEDENTS DE L' ESCOLA INDUSTRIAL D'ALCOI:
*EL ESTABLECIMIENTO CIENTÍFICO-ARTÍSTICO DE LA
REAL FÁBRICA DE PAÑOS D'ALCOI*

ANTECEDENTS DE L' ESCOLA INDUSTRIAL D'ALCOI:
EL ESTABLECIMIENTO CIENTÍFICO-ARTÍSTICO DE LA
REAL FÁBRICA DE PAÑOS D'ALCOI



Alcoi, desembre 1997

Georgina Blanes i Nadal
Lluís Garrigós i Oltra
Rafael Sebastià i Alcaraz

Blanes i Nadal, Georgina

Antecedents de l'Escola Industrial d'Alcoi: l'Establecimiento Técnico-Científico de la Real Fábrica de Paños.

Bibliografia

ISBN 84-7283-381-X

I. Garrigós i Oltra, Lluís II. Sebastià i Alcaraz, Rafael III. Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica IV. Títol. Establecimiento Técnico-Científico de la Real Fábrica de Paños – Història 2. Ensenyament tècnic – Alcoi – Història

377(467.331.1)(091)

Els autors volen regraciar la col·laboració d'En Francesc Ferrando Sanjuán en la revisió del manuscrit així com les seues encertades observacions.

Igualment volen agrair les facilitats que van donar Textil Alcoyana, S.A., propietària actual de l'arxiu de la Real Fábrica de Paños, i molt especialment la seua exadministradora ùnica, senyora Amalia Ferrer Blasco, van donar, sense les quals seria impensable la realització d'aquest treball.

© Georgina Blanes i Nadal, Lluís Garrigós i Oltra i Rafael Sebastià i Alcaraz

© Institut d'Estudis Catalans

Editat per la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica

(filial de l'Institut d'Estudis Catalans)

Carme, 47. 08001 Barcelona

Primera edició: gener de 1998

Tiratge: 500 exemplars

Compost i imprès a Gráficas Ciudad, S.A.

Carrer de Sant Joan de Ribera, 30 03801 Alcoi

ISBN: 84-7283-381-X

Dipòsit Legal: A-119-1998

El present estudi, que constitueix una part del treball "La industrialització d'Alcoi (1825-1929): Manufactures de substrat químic", la qual conforma la Tesi Doctoral de Georgina Blanes Nadal, es publica amb ocasió de la pròxima commemoració del cent setanta-cinquè aniversari del **Establecimiento Científico-Artístico de la Real Fábrica de Paños de Alcoi** (1828) i del centenari de la **Escuela Superior de Industrias** d'Alcoi (1903). Aquesta última entitat pot ser considerada la precursora immediata de l'actual Escola Politècnica d'Alcoi, malgrat els orígens llunyans -i és l'objectiu central del present estudi- s'allarguen al primer quart del segle XIX, com s'explica seguidament en una brevíssima descripció de l'evolució de l'ensenyament científico-tècnic a Alcoi durant els dos últims segles.

Al llarg de la segon meitat del segle XVIII i la primera dècada del segle XIX la **Real Fábrica de Paños de Alcoi** (RFPA), organisme clau en la industrialització de la ciutat, malgrat l'esforç innovador que en el seu moment va realitzar, era incapaç d'estar al dia en el desenvolupament tecnològic. Aquesta situació, unida a la manca de tècniques de gestió, va contribuir a que la nova burgesia industrial associada en la RFPA es decidira per crear un **Establecimiento** denominat, segons les modes imperants, **Científico-Artístico**. El seu objectiu era clar: formar tècnics que després d'una preparació teòrica i pràctica, foren capaços de dirigir competentment les distintes seccions d'una fàbrica de teixits moderna i mecanitzada.

La idea es concretà en la sessió del dia 29 d'octubre del 1828 en la qual la RFPA acordà crear i mantenir a càrrec d'ella uns estudis de preparació industrial.

El projecte es portà endavant sense pèrdua de temps i es posà en funcionament l'any següent. Es crearen quatre càtedres de les quals depenien les diverses assignatures, des de la Gramàtica Analítica a la Química. El Establecimiento Científico-Artístico durà tan sols cinc anys.

El 1853 es varen reprendre els estudis amb caràcter oficial, sota la denominació d' "Escuela Industrial Elemental", subvencionada amb fons estatals, municipals i industrials. A partir d'aquest moment la intervenció estatal fou creixent i decisiva. El Reial Decret de 30-8-1862 va concedir a la "Escuela" l'expedició de títols, primer de Pèrit Químic i després de Mecànic.

Aquest model de fomació tècnica es va promocionar també a altres poblacions de la península (Sevilla, Barcelona, etc.) encara que l'aparició dels instituts de segon ensenyament i la pròpia evolució dels sistemes d'ensenyament varen fer que des de 1877 fins 1901 l'única "Escuela Industrial Elemental" de tot l'Estat Espanyol fóra la d'Alcoi.¹

Per Reial Decret del 17-8-1901 rep el nom de "Escuela Elemental de Industrias", constituint-se ensems, la nova "Escuela Superior de Industrias". Els estudis d'aquesta última s'iniciaren el curs acadèmic 1902-1903 amb les especialitats de "Péritos Mecánicos, Químicos y Electricistas". Posteriorment s'incorporà l'especialitat de "Manufacturero o Textil" per Reial Decret del 10-1-1902 i la de "Aparejadores" el 1907.

El 1910 s'estableix la "Escuela industrial", unificant les "Escuela Superior de Industrias" i "Escuela Elemental de Industrias" (requalificada per Reial Decret del 16-12-1910 com a Escola d'Arts i Oficis). El 1923 comença a bastir-se un nou edifici sobre terrenys cedits per la RFPA, edifici que en l'actualitat és la seu de la "Escola Politècnica Superior d'Alcoi".

¹ Vegeu, per exemple: Lusa Monforte (1997); Cano Pavón (1996); Moya Moya (1992).

Hi ha diverses publicacions que ens donen notícies sobre el “Establecimiento Científico-Artístico” de la RFPA² i sobre el protagonisme que tingué l'enginyer En Juan Subercase Krets³ en posar en marxa l'esmentat establiment; tanmateix, fins avui no s'ha fet cap anàlisi detallada de la influència que tant l'establiment como l'enginyer tingueren en la industrialització d'Alcoi, siga “per via alumnat que cursà estudis en ell”, siga “per via pares d'alumnes”. Per a realitzar una aproximació a la qüestió s'han examinat les paperetes d'examen i d'inscripció, metodologia que també han emprat altres autors⁴. La nostra anàlisi pretén dibuixar l'entramat de relacions que possibilità alguns avanços en el desenvolupament de la indústria alcoiana del XIX, cosa per a la qual hem hagut d'ubicar primer històricament i social el procés de fundació de l'escola de la **Real Fàbrica**.

² Conejero Martínez (1981); Blanes Nadal; Sebastià Alcaraz (1994), 127-129.

³ Aracil; García Bonafé (1974), 211-217; López Piñero; Navarro Brotons (1995), 433, 483; Moya Moya, (1992), 51; Sáez Ridruejo (1990), 66-67.

⁴ Francesc X. Barca Salom, ja emprà aquesta metodologia per a estudiar el funcionament de les Càtedres de Matemàtiques en la “Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona” durant els anys de clausura (1824-1833) Barca Salom (1993), 91-105.

Fundació del Establecimiento Científico-Artístico

El context en el qual la RFPA es decideix crear el **Establecimiento Científico-Artístico** és el de la pèrdua de la major part del seu mercat. Les colònies americanes ja havien estat perdudes des de la guerra napoleònica i hi havia un gran endarreriment tecnològic enfront dels competidors anglesos i catalans; l'any mateix que es creà el **Establecimiento**, s'engegaren els primers telers mecànics a Sallent⁵.

Malgrat l'esforç innovador de la RFPA (contractes a tècnics estrangers capaços d'introduir millores en processos de tintura i en equipament, tramesa de comissionats a distints indrets a fi d'introduir innovacions⁶, incorporació de noves màquines mecàniques de filatura^{7,8}) hom era incapaç d'estar al dia en el desenvolupament tecnològic. D'altra banda no es posseïen les tècniques de gestió escaients (com es reconeix el l'Acta de 20-3-1828, que reproduïm ut infra). Aquestes mancances potser contribuïren a la decisió de la nova burgesia industrial associada a la RFPA de crear l'Establecimiento.

⁵ Lusa Monforte (1993), 151-159.

⁶ RFPA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta del 5 de maig de 1791.

⁷ Està generalment admès que la incorporació el 1821 de processos mecànics en gran escala a Alcoi fou causa del primer moviment ludita conegut a Espanya, Tuñón de Lara (1972).

⁸ a) RFPA, Llibre d'Actes 1805-1826, Acta del 17 de febrer del 1814:

"Se ha visto un memorial presentado a esta Real Fábrica por Sebastián González, Maestro Cerrajero, vecino de Jijona y Jose Antonio Torregrosa, Fabricante de Paños, vecino de esta villa, en que proponen la construcción de tres máquinas una [de] escalfar y emborrar, otra de emprimir y otra de torcer e hilar; la primera trabaja dieciocho medias medidas de lana a estilo de la tierra, la segunda nueve medias medidas y la tercera hilará veinticuatro libras todo diariamente en clas[e] de diez y ocheno, cuyos jornales que se requerirían consisten en una caballería su costo diario ocho Rls. Vn. un hombre con otros ocho Rls., tres muchachos con doce Rls. y una mujer con ocho Rls. que al todo son treinta y seis Rls. Importando el costo de la máquina treinta mil Rls. Vn."

b) RFPA, Llibre d'Actes 1805-1826, Acta del 4 de juliol de 1815:

"Se termina la primera máquina"

c) Segons Aracil i García Bonafé (1974):

"En efecto, el 7-XII-1816, continuant amb els desitjos de 1806, es tractà el problema de la adquisició de maquinària nova i es comissionà Sebastià González, mestre manyà de Xixona per a visitar les diferents fàbriques de la nació i per tal que estudiés la possibilitat de construcció de maquinària. Sebastià González, a la seua tornada i juntament amb el fabricant de teixits Josep A. Torregrossa, acordà el projecte amb la Fàbrica de Draps per a construir, per 30.000 reals de billó, un joc de tres màquines per a esclafar i esborrar, i per emprimir i torçar el fil; aqueixes màquines només necessitarien per a llur funcionament, 28 Rs. de billó diaris en jornals: 8 per a una cavalleria, 8 per a un home, i 12 per a tres nois i per a una dona."

Sembla, en conseqüència, que es plantegen certes discrepàncies temporals entre les cites anteriors.

Les causes que influïxen en l'endarreriment tecnològic són múltiples; unes més llunyanes i altres més properes en el temps. Entre les primeres figuren les disposicions decretades per Felip II durant el seu regnat davant de la Reforma Protestant Europea i que, assimilades pels seus descendents, apartaren Espanya de la Revolució Científica esdevinguda a l'Europa del segle XVII. La separació cada vegada més pronunciada entre la part empresarial i la part tècnica en la indústria tèxtil espanyola al llarg del segle XVIII fou afavorint una disminució en la qualitat dels productes fabricats, procés especialment crític en la zona geogràfica que ens ocupa i al qual contribuï l'aplicació de les Ordenanzas de 1757⁹. A més cal afegir les prohibicions, realitzades per Carles IV a les darrereries del segle, d'importar obres procedents de la França revolucionària¹⁰. Entre les causes pròximes podem citar la política científica seguida per Ferran VII i el secretisme dels investigadors, sobretot els tintorers¹¹.

El desconeixement dels fabricants de les noves tècniques de tint, els obligava a contractar tècnics de fora si volien millorar la qualitat dels seus productes¹². La necessitat d'establir uns canals de difusió del avanços tècnics que s'estaven produint en la indústria tèxtil europea des de mitjan del segle XVIII dugué els industrials d'Alcoi a contractar tècnics estrangers que ensenyaren els naturals les troballes tant de tecnologia mecànica¹³ com -i sobretot- de tints¹⁴.

⁹ *Real Cédula de su Majestad de diez de noviembre de mil setecientos cincuenta y siete, aprobando las Ordenanzas que han de observar las Artes de Tintoreros de Sedas y Lanas de estos reinos.* (Garrigós Oltra; Pérez Fillol (1994), 84-91).

¹⁰ Malgrat la normativa vigent, alguns industrials paperers havien introduït innovacions en maquinària, Garrigós Oltra, et al. (1996).

¹¹ És necessari destacar que la recerca i provatura de nous tints es feia moltes vegades en un ambient de secretisme i, probablement, en moltes ocasions amb pocs coneixements químics, que no afavorien gens el desenvolupament de noves tècniques. (És conegut el cas d'Erasmo de Gòdima que morí com a conseqüència d'una explosió mentre manipulava productes per a aconseguir millors colors, Fernández (1982), 68).

¹² Moya Moya, Vol. I, 38 ens cita un cas il·lustratiu sobre aquesta qüestió:

"al adelanto de los tintes contribuyó un maestro llamado Vicente Barretier, francés de nación, quien, después de haber estado dos veces en Alcoy, volvió en 1753 y presentó un extenso memorial declarando que se habían perfeccionado mucho los colores encarnado de granza, negro, verde, pajizo, sendal y otros muchos; pero como todavía se ignoraban bastantes más, se ofrecía a la corporación de fabricantes para ampliar sus enseñanzas. No fue atendido en un principio por sus fugas anteriores, pero se le contrató, al fin, por estimar imprescindibles sus servicios."

¹³ L'any 1795 Cavanilles (Vol. II, 193) reclamava algun tipus de preparació per als tècnics alcoians:

"Los vecinos de Alcoy han hecho en pocos años progresos rápidos en el ramo de fabricar, introduciendo máquinas para hilar, imitando paños extranjeros y mejorando la papelería. Pero lejos del orgullo inseparable de ignorantes presumidos y libres de preocupación, confiesan que sus obras distan aún de la perfección de las preciosas que nos vienen de Inglaterra, Holanda y Francia. Desean llevar las suyas a igual grado; y sabiendo que les faltan máquinas e instruc-

Aquesta situació dugué a plantejar la necessitat de la creació d'un establiment docent, necessitat que s'explicita per primera vegada en la reunió de la Junta Directiva de la RFFA, celebrada el 20 de març del 1828:

"Los gobernantes de esta Rl. Fábrica de Paños, en seguimiento de las laudables y filantrópicas intenciones de sus antecesores y convencidos de que en el estado en que se halla la Industria Española y el grado de perfección que van adquiriendo todos los objetos de ella, es preciso no perdonar medio ni fatiga para procurar el fomento y perfección de los tejidos de lana, pues de lo contrario sería preciso sucumbir y ceder el campo a los paños extranjeros y

ción en el arte de teñir y beneficiar las lanas, moldes y destreza en la manipulación del trapo y pastas para papeles, quisieran adquirir estos tesoros para competir con los primeros artifices de Europa. No hay duda que lo lograrían si algunos de los más instruidos viajasen y se estableciesen por algún tiempo en las primeras fábricas de los citados reinos, como han hecho varios sujetos pensionados por S.M. para instruirse en Matemáticas, Astronomía, Medicina, Relojería, Arte Veterinaria y Ciencias Naturales. ¡Cuánto provecho sacaría el reino de Valencia y aun toda España, si se comisionasen para dicho objeto hombres tan industriosos y aplicados como son los de Alcoy; hombres que sin salir de su tierra han hecho y hacen tales progresos! Objeto es éste dignísimo de la consideración del Gobierno."

Aquest interès pels avenços mecànics es detecta en diferents Actes de les reunions de la Junta de la "Real Fábrica" (vegeu nota 8).

¹⁴ La situació deuria ser caòtica en els moltíssims casos, i no solament a Espanya, en els quals el propietari capitalista no tenia coneixements de química, tal i com es dedueix de les reflexions que Chaptal féu en els seus Elementos de Química (Chaptal, Vol. III, 91-93):

"La serie de operaciones que forman el arte de Tintoreros, dependen enteramente de la Química; y aunque hasta aquí la casualidad, o algunas ligeras combinaciones nacidas de la comparación de algunos hechos hayan enriquecido esta parte de excelentes recetas y algunos principios, también es cierto que no se harán progresos, ni fijarán cimientos sólidos, si no se analizan las operaciones y se reducen a principios generales, y esto sólo la Química puede hacerlo. La necesidad de establecer principios es tan demostrada, que todos los días vemos que en los obradores reina la incertidumbre y el atolondramiento: una pequeña variedad en la naturaleza de las materias primeras desvia y descamina de tal modo al Artesano, que por sí solo no puede volver en sí; de donde proviene una continua pérdida y la alternativa de sucesos y reveses que tanto desaniman al Artesano.

Si hasta aquí la Química ha hecho tan pocos progresos en la Tintura, depende esto de muchas causas que vamos a manifestar.

La primera es la dificultad de conocer bien la naturaleza, propiedades y afinidades del principio colorante: para saber sacar éste, es menester saber cual es su disolvente; es menester saber si este principio está puro o mezclado con otras partes del vegetal; si este principio es uno solo, o el resultado de la confusión de muchos colores unidos; es menester conocer sus afinidades con tal, o tal tela, pues se sabe que tal color prende sobre la lana y no altera la blancura del algodón; es menester conocer su afinidad con el mordiente; pues el alumbre es el mordiente de algunos colores y no lo es de otros; es menester saber también cual puede ser la acción de todos los cuerpos que pueden obrar sobre el color aplicado a una tela, a fin de buscar el medio de evitarla.

La segunda causa que ha retardado la aplicación de la Química a la tintura, es el no poder el Químico trabajar en grande; la preocupación que despóticamente reina en las fábricas, hace que se tenga al Químico como un innovador perjudicial y el proverbio, tan acreditado de que la experiencia es la madre de la ciencia; no es el que menos contribuye a que los artesanos carezcan de las luces y principios correspondientes a sus Artes. Es constante que un tintorero limitado solamente a la simple práctica, hará sin duda un color escarlata mejor que un Químico que sólo sepa los principios, así como un relojero hará mejor un reloj que el mejor Mecánico; en este caso se puede verificar el proverbio dicho; pero si hay necesidad de resolver un problema, explicar algún fenómeno y reconocer algún vicio que haya en los detalles complicados de la operación, esto es lo que no puede hacer el que no tiene principios".

aun a los de algunos fabricantes nacionales que corren a pasos agigantados a su perfección. Con este objeto, desde el instante en que se posesionaron de los empleos con que han querido honrarles sus compañeros, no han cesado de meditar día y noche sobre los medios de adelantar este importante ramo de la industria. La perfección que han adquirido los Paños de estas fábricas de algunos años a esta parte, es tan palpable y tan sensible, que no sólo han hecho olvidar la mala opinión que se había formado de ellos, sino que han adquirido una nombradía que los hace apreciar, como iguales a los demás de las fábricas Nacionales y aun de los Extranjeros.

Pero los gobernantes conocen por las mismas [que mientras] no perfeccionen los tintes mejorando algunos colores, como el negro, el grana y el castaño, mientras no se tomen medidas vigorosas para evitar los escandalosos robos que se hacen de lanas, tanto en crudo como tintada y especialmente hilada, mientras no se procure que los batanes trabajen con más economía y perfección; y finalmente mientras no se generalicen entre los fabricantes los conocimientos que son necesarios para la Fábrica y Comercio, como son los que se proporcionan con el estudio de la Química, de las Matemáticas aplicadas a los movimientos, de las reglas mercantiles y teneduría de libros, es imposible que la generación presente coja los frutos con que la está brindando la nombradía que ha adquirido esta fábrica.

En España, después que en otras Naciones, se han generalizado extraordinariamente los conocimientos mercantiles y fabriles, los Comerciantes y fabricantes Españoles y especialmente los de esta Villa, no podrán prosperar en este siglo, como lo hicieron nuestros padres y abuelos..., sin un gran caudal de conocimientos de los que desgraciadamente carecemos. Nuestros rivales los Extranjeros y aun algunos Nacionales se aprovechan de nuestra ignorancia para neutralizar y aun sofocar las infinitas ventajas que les llevan los habitantes de esta Villa por su espíritu innovador, por su laboriosidad incansable y por su tendencia a la perfección. Convendría por

lo mismo, para ponernos a nivel de sus conocimientos, que se estableciesen en esta Villa de cuenta de la fábrica, Escuelas para la enseñanza de Matemáticas, Química y Comercio proporcionando Maestros hábiles que no faltaran para que se encargaren de la dirección¹⁵".

Tot i que és cert que aquestes reflexions anaven acompanyades de les velles pràctiques de buscar tècnics estrangers per a a resoldre els problemes que apareixien quotidianament tant en l'aspecte tintori com en el mecànic, tal i com es reflexa seguidament,

"Habiendo adquirido noticias ciertas de que {en} Mr. Vatiens Sassotte natural de Velvie concurren las circunstancias que puede apetecer la Real Fábrica, le ha hecho venir a esta Villa en donde se halla y los Gobernantes han celebrado el mismo contrato siguiente:

Se paga 43.000 Rls de vellón por 24 meses para que enseñe a tintar y tinte todas las piezas que haga falta.

Vale 80.000 reales disponer de un Batán

43.200 reales los honorarios del tintorero

4.800 vale el viaje de ida y vuelta

10.000 el establecimiento de las escuelas".

(RFPA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta extraordinària de l'11 de Juliol del 1828)

"Hace muchos años que las particulares circunstancias de esta villa, la escasez de aguas y el aumento de molinos papeleros y edificios de máquinas, hacen que los batanes escaseen y que los Batañeros pongan a los fabricantes la Ley, haciendo pagar un precio excesivo por el bataneo de los paños y lo que es peor, aprovechando para esta operación materiales... lo mucho que ha atrasado los adelantos de fabricación. Este objeto ha llamado también la atención de los gobernantes y después de haberlo meditado con todo detenimiento y circunspección no han hallado otro medio para evi-

¹⁵ RFPA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta del 20 març del 1828

tar tamaños inconvenientes que el establecimiento de los mismos batanes de nueva invención que construyen en Holanda y que se hallan establecidos en Cataluña.

Se asegura que con éstos se doblaría el trabajo, se ahorra tiempo y se perfecciona el bataneo, pero como sea esta invención desconocida en esta villa a su introducción debe preceder un ensayo el cual debe costearse de los fondos de la fábrica. Recuerde la Junta que lo mismo se hizo para el establecimiento de Máquinas sin las cuales esta Real Fábrica hubiese ya desaparecido."

(RFFA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta del 20 de març del 1828).

Tanmateix, el 29 d'octubre de 1828, hom pren definitivament l'acord d'erigir un establiment educatiu, assenyalant-ne els objectius a assolir i la ubicació del locals on s'impartiran les classes¹⁶:

"Pero como los adelantos de que se ha hablado son interinos y momentáneos y quizá algunos de ellos habrán sido ya desechados por los extranjeros por haberse inventado otros mejores, la Comisión, convencida de que estos son remedios paliativos que no podrán curar el mal de raíz ni sacar a la Fábrica del atraso en que se halla con respecto a otras Fábricas ha creído que sin llevar a efecto el proyecto del establecimiento científico-artístico que tiene resuelto la Real Fábrica nunca se podrán lograr mejoras sólidas y radicales, ha dedicado su principal atención a preparar los elementos que para el efecto son necesarios. Muchas han sido las dificultades que ha tenido que vencer en esta parte la comisión... Las materias que de absoluta necesidad deben enseñarse son las siguientes: Escribir perfectamente, Gramática Castellana, Orto-

¹⁶ El 12 d'abril del 1831, segons consta en l'Acta de la reunió d'aquesta data, es presenta per a la aprovació el Reglament del Establecimiento Científico-Artístico de la RFFA. El dit Reglament es recull en un quadernet independent en l'Arxiu de la RFFA, sota el títol de Estatutos del Establecimiento Científico-Artístico de la RFFA. En la primera pàgina hi ha una anotació marginal que diu: "Acuerdo junta Real Fábrica de Paños de 24 {per comptes de 29} de octubre de 1828"

Aquesta aparent discrepància és deguda, segurament, al fet que inicialment s'aprovarien per la Junta les directrius bàsiques de funcionament, tal i com es reproduïen en el text, les quals serien complementades en un text definitiu de data 14 d'abril del 1831 on s'expliciten més detalladament les normes de funcionament.

grafía, Caligrafía, Aritmética, Álgebra, Geografía, Geometría pura y descriptiva, Mecánica, Física, Diseño geométrico aplicado a las artes y Química. Todas estas doce materias, de cada una de las cuales, especialmente de las ocho últimas, debía formarse una clase separada con su relativo maestro, han podido ser reducidas a sólo cuatro, y aun se ha logrado más que debiendo cada una de estas cátedras tener su maestro particular con una dotación decente, en cuyo caso no podría la fábrica soportar tantos gastos, se ha podido proporcionar que un solo Catedrático desempeñe dos con sólo la dotación de una de ellas y con una gratificación por la Segunda, por cuyo medio se han proporcionado de mucha consideración, pues que la sola Cátedra de Química pura cuyo desempeño, según las noticias que tenía la comisión con dificultad se hubiera encontrado sin profesor con doce mil reales de sueldo, se desempeñará con sólo tres mil reales. Y bajo estas bases el Establecimiento se distribuirá en la forma siguiente:

1ª Cátedra

Se enseñará en ella a escribir correctamente, la Gramática Castellana, Ortografía, Caligrafía, Urbanidad y las cuatro reglas de contar por entero y denominador. La dotación de esta Cátedra será de cuatro mil quinientos reales anuales y para su desempeño se ha prestado Don José Lizón, Maestro de primeras Letras en la Villa y Corte de Madrid, sujeto de quien se tienen excelentes noticias de su mucha instrucción y buen gusto, conocida moralidad e incansable aplicación.

2ª Cátedra

Se enseñará en esta Cátedra la Aritmética, la Álgebra hasta las ecuaciones de segundo grado y Geografía. La dotación de ella seran ocho mil trescientos reales de vellón anuales. Para su desempeño la comisión tiene la satisfacción de anunciar a la Junta haberse proporcionado el Doctor D. Gregorio Gisbert, Presbítero cuyos conocimientos, talento y virtud son demasiado conocidos de todos sus individuos para que la Comisión se detenga en hablar en ella.

La circunstancia de ser un Eclesiástico tan respetable por su Carrera y servicios y aun por sus canas y lo particular de ser descendiente de tantos maestros fabricantes que han obtenido los empleos más honoríficos de esta corporación, al mismo tiempo que de las familias más antiguas, distinguidas y arraigadas de este Pueblo, han inclinado a la Comisión a proponer lo conveniente que sería que se le colocase al frente de este Establecimiento Científico con el título de Director.

3ª Cátedra

Las materias señaladas para la enseñanza de esta Cátedra son Geometría pura y descriptiva, Mecánica, Física y Diseño geométrico aplicado a las artes y su dotación trece mil Reales de Vellón. De esta Cátedra que sólo comprende las materias de tres o cuatro, así como de la última, se ha ofrecido encargarse Don Juan Subercase, Ingeniero de Caminos y Canales, sujeto de cuyos útiles y prácticos conocimientos ha tenido la comisión tan apreciables noticias y que se han visto confirmados en los pocos días que ha permanecido en esta Villa, que aseguran a la Junta que con dificultad se podrán hallar en toda la nación seis sujetos que puedan proporcionar mayores ventajas y adelantos a la industria de esta Villa.

4ª Cátedra

El objeto de esta enseñanza será la Química, su dotación tres mil Reales, profesor el mismo de la anterior.

La Comisión hubiera querido ahorrar a la fábrica los gastos de la primera Cátedra y en su lugar haber establecido la de teneduría de libros; pero considerando que las materias de ella son de un uso tan general y tan absolutamente necesario bien será para los jóvenes que quisieran seguir las otras Cátedras, bien para los que sólo quisieran dedicarse a la fabricación y comercio y conociendo que en las escuelas que hay establecidas en esta Villa, por la concurrencia de niños y corta dotación de los maestros, es imposible que en ella se den aquellos conocimientos, especialmente con la exten-

sión que son necesarios, no ha podido prescindir la comisión de considerar esta Cátedra como necesaria para el complemento y perfección de tan útil Establecimiento.

La de Teneduría de Libros podrá en adelante tener lugar como una enseñanza auxiliar en el caso de que se proporcione un joven que con una moderada retribución quisiera encargarse de su desempeño.

La Comisión ha meditado sobre el punto o local donde deben establecerse estas Cátedras, y no se le ha presentado sino más ventajoso que los altos de esta Casa fábrica, levantándola cuanto sea necesario para la construcción de dos salas decentes en las que puedan reunirse los jóvenes que quieran adquirir los conocimientos de las tres últimas Cátedras. Los de la primera cuya concurrencia deberá ser muy considerable podrán reunirse en el mismo sitio donde se hallaba colocada la Máquina de la Fábrica, procurando repararlo antes para la debida decencia¹⁷."

És rellevant, des del punt de vista tècnic i social la procedència dels fundadors del Establecimiento, ja que la major part de les institucions científiques i educatives estaven unides al clergat, a l'exèrcit o al poder central. En aquest cas és un nou grup social emergent, la burgesia industrial, la qual, per necessitat, s'encarrega de gestionar i finançar l'esmentada institució. Aquest fenomen no era nou a Espanya, com mostra l'actuació de la Junta de Comercio de Barcelona la qual des del 1769 estava desenvolupant una doble activitat: per un costat formava la mà d'obra, amb classes gratuïtes on es difonien els avenços i per l'altra sufragava pensionats a l'estranger amb la intenció que incorporaren els nous coneixements. Les distintes Societades de Amigos del País, on participava la burgesia, crearen establiments similars i els hi finançaren.

¹⁷ En desembre el mestre d'obres i en Juan Subercase proposen ampliar la RFPA, per comptes d'alçar l'edifici, a causa de l'estenedor immediat (RFPA, Llibre d'Actes 1827-1842. Acta del 18 de desembre de 1828).

Els continguts impartits, mentre fou professor Subercase (Acta del 19 d'octubre de 1828) poden ser considerats pareguts als impartits en altres Centres¹⁸. Cal destacar la importància d'una assignatura, "Geografía", actualment associada a les ciències humanístiques, de l'aplicació i pràctica economicista de la qual en el camp de l'empresa foren conscients les mentalitats capitalistes de l'època.

¹⁸ Aquest és el cas de la Càtedra de Matemàtiques de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona on es considerà que els coneixements adquirits foren assimilats als de segona ensenyança (ensenyament secundari). En ells s'impartiren classes d'Aritmètica, Àlgebra, Geometria, Trigonometria, Geografia i principis d'Astronomia. L'avaluació dels continguts i del nivell assolit pels alumnes es feia, igual que en l'establiment alcoià, mitjançant exàmens públics. (Barca Salom, Op. Cit.)

Activitat de Juan Subercase a Alcoi

Juan Subercase Krets (València, 1783 - Madrid, 1856), possiblement descendent d'estrangers, almenys per part de mare¹⁹, fou un producte de la seua època: mescla d'una formació acadèmica il·lustrada i liberal i d'un ambient polític-social extremadament delimitat pels principis ideològics característics de la monarquia absoluta restaurada²⁰, essent d'aquells funcionaris que subsistiren més o menys passivament en ciutats dominades pels francesos, encara que després, rera la desfeta napoleònica, hagueren de retre comptes de la seua conducta en llargs processos depuratoris.

Estudià Mecànica i Física el curs 1803-1804 en la Universitat de València, sota la direcció del Catedràtic de Física Experimental i Química, Antonio Galiana Moltó (Xixona, 1762, València, circa 1840), (Ten, 1983).

L'any 1804 ingressà en la **Inspección General de Caminos**, on va obtenir (1807) la plaça de tercer ajudant. En esclatar la guerra de la Independència vingué a València, però tornà poc després a Madrid per a col·laborar, per mitjà de la influència de José María Lanz, amb l'administració de José Bonaparte. El 1812 fugí a l'Illa del Lleó a Càdis, on desenvolupà activitat docent en les **Academias Militar y de Guardias Marinas**, ensenyant Geometria, Cosmografia, Topografia i Òptica.

L'any 1815 tornà a Madrid i sol·licità la rehabilitació, que li fou concedida. En les eleccions del 1820 sortí diputat suplent per València. Aquesta nova posició política li ocasionà un procés depuratori rera

¹⁹ Els avis paterns se'n deien Juan Subercase i Eliodora Dolz i els materns, Bugliardo Krets i Bárbara Mánchel. El seu pare, Salvador Subercase, era natural de València, però no la seua mare, Magdalena Krets, que havia nascut a Tortosa, (Sáenz Ridruejo (1990), 53).

²⁰ Miguel Artola a la seua obra sobre els afrancesats (1976), 50-56, inclou en aquest grup tots aquells que entre 1808 i 1813 prengueren partit col·laborant amb el govern de José Bonaparte. Igualment adscriu al sector liberal aquells que s'adheriren a la Constitució de Càdis; no obstant, centra l'origen d'ambdues tendències en el corrent il·lustrat immediatament anterior.

l'entrada dels **Hijos de San Luis** el 1823. En aquesta època va a València, on col·labora amb la **Sociedad Económica de Amigos del País** en l'organització d'un establiment docent.

El 1828 és contractat per la RFPA per a organitzar les Càtedres de Química i Física, Geometria i Disseny aplicat a les Arts en el **Establecimiento Científico-Artístico** que la dita Institució²¹ ha decidit erigir eixe mateix any, al temps que se li reconeix el seu mèrit en l'organització d'un establiment similar fundat per la **Sociedad Económica de Amigos del País** de València²². Segons López Piñero i Navarro Brotons (1995, 433-444, 482-485), el 1833 ensenyava en el **Conservatorio de Artes de la Sociedad Económica de Amigos del País** de València, cosa per la qual el seu pas per Alcoi degué ser efímer (1828-1833).

En qualsevol cas, el 1834 Subercase es traslladà a Madrid on fou nomenat professor de mecànica racional de la reoberta Escola de Camins, creada el 1803 per Agustín de Bethancourt. Eixe mateix any fou elegit procurador en les eleccions a Corts per estaments en representació de la recent creada província de València.

²¹ La raó per la qual Juan Subercase apareix involucrat en la posada en marxa de l'Establiment s'ha de buscar en la personalitat de Gregori Gisbert, clergue liberal nascut a Alcoi el 1799. Aquest personatge, que estudià a la Universitat de València, on obtingué els graus de Batxiller, Mestre en Art i Dr. en Teologia, ensenyà filosofia a València i Teologia a Múrcia, exercint la seua activitat pastoral a Múrcia i a l'Església de Sant Isidre, Madrid, d'on fou canonge.

El 1821 defensà en les Corts una indemnització per als amos de les màquines destroçades per la revolta ludita a Alcoi (Conejero Martínez (1981), 171-172) Per aquesta època degué establir relació amb Subercase, diputat suplent per València, de forma que, quan aquest fou depurat pel retorn del govern absolutista i es retirà a València, Gisbert, que s'hi trobava immers en el procés de fundació del Establecimiento de la RFPA, pensà en ell per a regentar les Càtedres de tipus tècnic (RFPA, **Preámbulo de los Estatutos del Establecimiento Científico-Artístico** de la RFPA):

"Ya no se detuvo la Real Fábrica en llevar prontamente a efecto la elección de su establecimiento científico-artístico, nombró los profesores que le parecieron capaces de desempeñar gloriosamente las enseñanzas que en la anterior Real Orden se expresan y consignarles la competente dotación: los profesores nombrados fueron para la Cátedra de Geometría pura y descriptiva, Mecánica, Física y Diseño geométrico aplicados a las artes y para la de Química con igual aplicación al mencionado D. Juan Subercase, para la de Aritmética y principios de Álgebra al Dr. D. Gregorio Gisbert Pbro. y para la de Gramática castellana, Ortografía, Caligrafía, elementos de Aritmética y buen estilo en la correspondencia epistolar a D. José Lizón".

²² Aquesta dada apareix en el **Manuscrito de los Estatutos del Establecimiento Científico-Artístico de la Real Fábrica de Paños de Alcoy** (Archivos de Textil Alcoyana, S.A.), redactat amb anterioritat al 1832, la qual cosa entra en conflicte amb la versió de López Piñero i Navarro Brotons (1995, 433-434 i 482-485) sobre la fundació del **Conservatorio de Artes de la Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia** on Subercase desenvolupa activitat docent, la qual daten el 1833.

El 1837 fou nomenat **Inspector General de Caminos, Canales y Puertos i Director de la Escuela de Caminos** i deu anys després, en fundar-se la **Real Academia de Ciencias Exactas Físicas y Naturales**, Acadèmic fundador per designació reial.

Entre les activitats de Subercase com enginyer podríem destacar²³:

a) l'Informe realitzat per encàrrec del govern, conjuntament amb el seu fill José i amb Calixto Santa Cruz, sobre el disseny i explotació d'una xarxa ferroviària a Espanya, vertader punt de partida de la infraestructura ferroviària espanyola.

b) El projecte de les obres de millora del port de València, projecte que, en la versió definitiva, fou aprovat el 1856, una vegada ja mort Subercase, i que no arribà a desenvolupar-se íntegrament.

c) Esbós del projecte de la carretera Alacant-València per Xàtiva i Alcoi.

No obstant, el nostre interès es centra més en la seua activitat durant la curta estada a Alcoi, que no en altres projectes de més envergadura.

²³ La biografia més extensa de Subercase apareix publicada en *Ingenieros de Caminos del siglo XIX* (Sáenz Ridruejo, 1990).

La recerca de fonts d'energia

Una de les primeres activitats de caràcter extraacadèmic en les quals intervingué de manera molt directa Subercase fou la de l'inici de prospeccions mineres dedicades a la recerca de fonts d'energia.

La impossibilitat física d'acumular i transportar la força motriu subministrada pels cursos d'aigua dels distints rius de la conca industrial d'Alcoi -Barxell, Molinar, Salt-, unida a les escasses possibilitats de les muntanyes circumdants en el que a reserves de fusta es refereix²⁴ suposaven per a la indústria alcoiana un fre al seu desenvolupament. No resulta, doncs, estrany que la RFFPA tingués un gran interès en la prospecció de recursos energètics, interès que es vorà reforçat pels nous plantejaments miners derivats de la liberalització del sòl que la llei Elhuyar comportava²⁵. Aquesta preocupació, tanmateix no es tradueix en fets pràctics fins l'arribada a Alcoi de Juan Subercase. Curiosament la primera notícia que hom té d'intents d'explotació carbonífera fa referència a la prospecció realitzada per Subercase a Planes²⁶:

²⁴ El Diccionario de Madoz en l'entrada ALCOY afirma el següent:

"El monte carrascal que en otro tiempo estaba pobl. de muchas encinas y extensos pinares, destinados para la marina de Cartagena y prohibido el corte de madera, en el día se halla así como los demás, en estado decadente por el mucho consumo de leñas en los tintes y fáb. de papel; en tal grado, que los pueblos limítrofes tienen que salir de este art. a la c., pagándose a unos precios excesivos; bien que para la conservación de la poca leña que en ellos ha quedado, hay tres guardas destinados y costeados de los fondos del común."

²⁵ Després de la pèrdua de les colònies americanes, el govern espanyol intentà la recuperació de l'explotació i benefici miners a la península, encomanant el dit projecte a Fausto de Elhuyar, responsable màxim de la mineria en les antigues colònies de Nova Espanya. Des del càrrec de Director General de Minas, planificà un sistema d'explotació que, de fet, significava la liberalització del subsòl de la península, i que acabà quallant en el Decret de 4 de juliol del 1825. Aquest sistema d'explotació estava concebut a imatge i semblança de les normes que Elhuyar havia implantat a les colònies que potenciava una explotació de pocs mitjans, de concessions de mínimes proporcions (200*100 vares castellanes) i sobre les quals s'imposaren drets elevats sobre la superfície explotada i producte obtingut. Amb això, hom pretenia afavorir, com havia ocorregut a Amèrica, la recerca de galenes argentíferes enfront d'altres productes minerals, Coll (1988), 314-316; Nadal (1988), 59-62.

La riquesa aparent de les Serres de Gador i Almagrera a Almeria permeté concebre esperances sobre un ràpid enriquiment en les zones del sudest espanyol (Garrigós Oltra; Pérez Fillol (1994), 114 i ss., Garrigós Oltra; Pérez Fillol (1995)), la qual cosa estimulà l'interès dels cercadors de minerals a la Província d'Alacant, iniciant-se, als voltants dels anys quaranta del segle passat, una espècie de revifalla de El Dorado.

L'aventurerisme, tanmateix, amb què es plantejà la recerca de jaciments minerals, sobretot de menes argentíferes, l'escassetat de mitjans i la rustiquesa de les instal·lacions, la resistència a l'acceptació de compromisos fiscals i, en general, el marasme administratiu traduït en moltes ocasions en una absència quasi total de dades fiables, fan que un estudi sobre la qüestió minera de l'època i en una zona on pràcticament tot el procés acabà en un enorme fracàs, siga, en realitat, la crònica d'una il·lusió; no gensmenys potser cal destacar que les temptatives mineres a la zona de l'Alcoià-Comtat tingueren un marcat matís industrial i, fonamentalment, energètic (recerca de carbó i, en menor escala, de sofre- no s'ha d'oblidar que la indústria mistera alcoiana va nàixer prompte-), constituint, sens dubte, alguna de les iniciatives més serioses de totes les hagudes a la província d'Alacant al segle XIX.

“La escasez de leña tan temida hace ya más de medio siglo y desgraciadamente realizada en nuestros días ha ocupado noche y día la atención de los Gobernantes y como de ella debe necesariamente resultar la ruina de estas fábricas, los gobernantes teniendo algunas noticias de que en el término de la Villa de Planes había algunas minas de carbón de piedra que pudieran por el tiempo llenar el vacío de las leñas, han dispuesto hacer una pequeña excavación que aunque por lo adelantado de la estación no se ha completado, sin embargo ha dado resultados bastante favorables y que dan lisonjeras expectativas que podrían ser más satisfactorios con el tiempo. Por lo pronto se ha logrado la ventaja que habiendo propuesto la Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia el premio de mil quinientos Reales de Vellón y el título de socio de mérito al que acreditase haber extraído doscientas arrobas de carbón de piedra de buena calidad acompañando una memoria sobre sus ventajas, precio, naturaleza y otros extremos, ha sido adjudicado este premio a esta Real Fábrica, a cuyo feliz resultado ha contribuido particularmente el sabio profesor de este Establecimiento Científico-Artístico D. Juan Subercase, que se ha encargado de la excavación y trabajó la sabia memoria que tanto honor ha dado a la Real Fábrica”.

Malgrat que no hi ha notícies sobre la ubicació geogràfica d'aquesta primera temptativa d'explotació carbonífera, no degué resultar, a pesar de les primeres impressions, especialment rendible, ja que la preocupació dels fabricants alcoians per abastir-se de combustible els dugué a perseverar, després de la marxa de Subercase a Madrid, en la recerca de mines de carbó per a la zona, i així el 1835 s'autoritza el pagament de 600 quinzets per a l'inici d'una nova excavació, aquesta vegada al terme de Benimarfull²⁷:

“Igualmente se acordó unánimemente se entreguen por el Sr. Clavario a D. Pedro Rey los seiscientos reales que pide para que

²⁶ RFPFA, Llibre d' Actes 1827-1842, Acta del 22 de decembre del 1832.

²⁷ RFPFA, Llibre d' Actes 1827-1842, Acta del 30 de juny del 1835.

desde luego se ocupe de los ensayos y experimentos de la mina de carbón de piedra de Benimarfull que ofrece en memorial presentado en este día.”

L'interès dels industrials alcoians per les prospeccions mineres a la busca de recursos energètics centrades a la zona de l'Alcoià-Comtat, interès òbviament relacionat amb la implantació de les màquines de vapor, el qual havia impulsat Subercase durant la seua curta estada a Alcoi²⁸, es reactivà en la dècada dels quaranta, segons es desprén de les dades que es mostren en les taules de les pàgines següents construïdes a partir de la informació publicada al Butlletí Oficial de la Província d'Alacant²⁹.

Entre els registradors, una relació dels quals es mostra en la taula reproduïda tot seguit, podem trobar junt a industrials ja establerts (Josep Gosàlbez, Pere Cort, etc.) professionals liberals interessats en el desenvolupament industrial, tals com el farmacèutic Josep Bisbal, la farmàcia del qual s'hi trobava a la casa que actualment ocupa la farmàcia del Campanar. Aquest intents tingueren un èxit relatiu, com deixa veure el fet que a la guia de Josep Martí (1864, 69-72) es destaque que

²⁸ En l'Acta de la reunió de la Junta corresponent al 15 de desembre del 1832, podem llegir:

Los gobernantes de la Rl. Fábrica al dar cuenta a la Junta del estado en que dejan los diferentes objetos puestos a su cuidado deben hacer una mención particular del Establecimiento Científico-Artístico cuya creación ha hecho formar en toda España una idea ventajosísima de nuestra ilustración y de la mejora que con el transcurso del tiempo deben adquirir nuestras fábricas. Los gobernantes tienen la satisfacción de anunciar ahora a la Junta que los efectos han sido muy superiores a lo que debía esperarse en el poco tiempo que ha transcurrido desde la formación del Establecimiento comparado con la variedad de ramas científicas que se enseñan en él y de la escasez de recursos que hasta ahora han tenido profesor y discípulos especialmente para el estudio de la Física y Química.

Pasaremos por alto la perfección que adquieren nuestros jóvenes en la forma de letra, facilidad e inteligencia en los cálculos aritméticos y algebraicos que ha puesto a algunos de muy corta edad en disposición de dirigir los negocios de una casa, los conocimientos de Geografía, de Geometría, Mecánica fluida, Química y Diseño que van a adornar muy pronto carpinteros, albañiles y contramaestres de fábrica muy superiores a los que hasta ahora se han conocido; y sólo fijaremos la atención sobre lo que quizás sorprenderá a la Junta y es que algunos de estos jóvenes se hallan ya en estado de introducir mejoras notables en varias ramas de nuestra fabricación.

Uno de ellos acaba de dirigir la construcción de una caldera de vapor. Este aparato está destinado a calentar las tinas y calderas de tintura, a dar lustre a los paños y a otras aplicaciones que probablemente se harán en lo sucesivo.

El profesor Subercase se ofreció desinteresadamente a dar las instrucciones necesarias para su montaje a cualquier fabricante.

(RFPA, Llibre d'Actes 1827-1842).

²⁹ Dels 179 registres miners legatitzats a la província d'Alacant el 1841, 36 corresponien a la zona de l'Alcoià-Comtat, dels quals 31 foren realitzats per veïns d'Alcoi i 20 d'ells amb la pretensió de localitzar carbó (en tota la província es registraren eixe any 28 explotacions de carbó). (Garrigós Oltra; Pérez Fillol (1995)).

el 1841 fou denunciada a la partida de **Cotes Alto** una mina de lignit batejada amb el nom **La Constancia**, encara que no haja estat possible constatar aquesta notícia a partir dels registres publicats en el BOPA³⁰.

³⁰ Convé destacar el paper que amb tota seguretat va tenir Josep M^a Ruiz Pérez en aquesta qüestió.

El 6 de maig del 1840 fou nomenat Cap Polític de la Província d'Alacant, càrrec precursor del de Governador Civil, Josep M^a Ruiz Pérez (Elx? - Granada?)

No hi ha gaire dades d'aquest personatge el qual, segons Rico (1986, 427), era natural d'Elx. Persona involucrada de forma molt activa en la vida política de l'època, fou Cap Polític de la província d'Alacant tan sols fins el 4 de gener del 1841.

Com a primera autoritat provincial, sembla ser que impulsà la recerca de recursos minerals en el territori de la seua jurisdicció, -l'actual província d'Alacant i el sud de l'actual Província de València- publicant en el Butlletí Oficial de la Província els articles del Reial Decret de 4 de Juliol de 1825 que pogueren resultar d'un major interès als cercadors de minerals; al temps que començà la regularització de les sol·licituds d'explotacions mineres en la seua jurisdicció, actualitzant-ne l'arxiu d'aquestes.

Ell mateix publicà una *Guía del descubridor de minerales* (Alicante, Imp. Nicolas Carratalá, 1840) amb la qual pretenia "*instruir a los trabajadores, ilustrar a los curiosos y ahorrar gasto a los capitalistas*", evitant despeses supèrflues dels "*ensayos que se ven precisados a encomendar a larga distancia y hasta en el extranjero*" i les errades, que devien ser habituals entre els cercadors, com pot ser intuït en aquest altre passatge del text: "*Hay pedazos {de pirita} tan hermosos, que pueden equivocarse a la vista con el oro; cuyo error es muy común en las personas que sin conocimientos suficientes se dedican a buscar minas*".

Aquesta obra s'anuncià al Butlletí Oficial de la Província, encara que sense indicar la identitat de l'autor (BOP 12-VII-1840). Sembla evident que la tasca divulgadora de Ruiz Pérez tingué els seus resultats, especialment en allò que es refereix a la nostra zona d'interès i molt més concretament durant els anys immediatament posteriors a l'acompliment del seu càrrec de Cap Polític, d'acord amb les notícies publicades al BOPA, (Garrigós Oltra; Pérez Fillol (1992), Garrigós Oltra; Pérez Fillol (1994)).

REGISTRES MINERS ENTRE 1840 I 1844 A LA PROVÍNCIA D'ALACANT

Mineral	1840	1841	1842	1843	1844	Total
Plom	24	87°	20	27	2	160
Ferro	5	29°	18	27	1	83
Coure	6	21º	12	13	6	58
Argent	5	9	9	8		31
Mercuri		1	2	3		6
Or		1			1	1
Sofre	2	3	1			6
Carbó	16	28'	21	17 [♂]	5	87
Diaspre						
Sal						
Desconegut (*)	9				2	11
Total	67	179	95	86	16	471

(*) Inclou els registres sense especificar (Metalls) o inusuals (betum)

° Dels 87 registres, 35 es localitzen a la zona de la Vega Baixa

' Dels 28 registres, 23 es localitzen a la zona de l'Alcoià-El Comtat

• Dels 29 registres, 18 es localitzen a la de l'Alicantí

♂ Dels 17 registres, 12 es localitzen a la zona de l'Alcoià-El Comtat

♀ Dels 21 registres, 13 es localitzen a la zona de la Vega Baja

REGISTRES DE MINES DE CARBÓ ZONA L'ALCOIÀ- COMTAT, ANY 1841

Nom registrador	Mineral	Ubicació mina
Blas Soler	Carbó	Cela de Núñez
José Gosálbez	Carbó	Cela de Núñez
Antonio Gosálbez	Carbó	Cela de Núñez
José Gosálbez	Carbó	Cocentaina
Guillermo González	Carbó	Muro
Blas Soler	Carbó	Muro
Pedro Cort	Carbó	Muro
Rafael Miró	Carbó	Muro
José Bisbal	Carbó	Muro
José Batlés	Carbó	Planes
Miguel Muntó	Carbó	Planes
Andrés Millares	Carbó	Planes
Antonio Moltó	Carbó	Planes
Pedro Cort	Carbó	Planes
Mariano Batllés	Carbó	Planes
Blas Soler	Carbó	Planes
Juan Bautista Soriano	Carbó	Planes
José Gosálbez	Carbó	Planes
José Bisbal	Carbó	Planes
José Batlés	Carbó	Planes

REGISTRES DE MINES DIVERSES - ZONA L'ALCOIÀ-COMTAT, ANY 1841³¹

Nom registrador	Mineral	Ubicació mina
Miguel Miró	Plata	Alcoi
Joaquín Pérez	Plom	Alcoi
Antonio Fort y Cía	Alchol (Ganela)	Cocentaina
Rafael Llácer	Plom	Cocentaina
Rafael Llácer	Plom	Cocentaina
Rafael Llácer	Plom	Cocentaina
José Gimeno	Alchol (Ganela)	Penáguila
José Verú Carbonell	Plom	Planes
Jose Llácer	Sofre	Cocentaina
Carlos Ibanco	Sofre	Planes
Carlos Ibanco	Sofre	Planes

³¹ Cal destacar l'interès de Carlos Ibanco en la prospecció de sofre.

Els esforços per introduir bibliografia moderna

Aprovats per la Junta, però sense comptar encara amb l'autorització reial els estatuts del Establecimiento Científico-Artístico en una primera versió de 29 d'octubre del 1828, podem veure com en el seu capítol 5è es detallen les obres que s'hauran d'emprar en els ensenyaments de les distintes càtedres. Pel que fa a les directament governades per Subercase, hom pot llegir:

“En la 3ª y 4ª Cátedra se seguirán las obras siguientes: el tratado de Geometría y Mecánica aplicadas a las artes, del Barón Carlos Dupin que se está traduciendo (entretanto se seguirá con la Geometría y Mecánica de Vallejo y con la Geometría Descriptiva de Monge); la Física de Libes³² y el Tratado de Química de Orfila servirá de texto en la 4ª Cátedra.

Como las ciencias exactas y naturales van progresando rápidamente de día en día, estas obras serán reemplazadas por otras más perfectas que se publiquen {en} lo sucesivo.”

Després d'aquesta referència inicial sobre la modernitat dels llibres de text que s'emprarien, trobem la primera temptativa de constituir una biblioteca científico-tècnica per al Establecimiento en l'Acta de la reunió del 7 de maig del 1829³³:

“También sería muy conveniente que la Rl. Fábrica se suscribiese a alguno de los periódicos u obras que frecuentemente se publican sobre los adelantos de la maquinaria Física y Química aplicada a las artes, para poder por este medio proporcionar una pequeña biblioteca para el Establecimiento Científico-Artístico en que los jóvenes pudiesen instruirse del estado de estos conocimientos y de los nuevos descubrimientos que se vayan haciendo en otros países.”

³² La primera edició francesa del *Traité de Physique* d'Antoine Libes està datada el 1808 a Paris.

³³ RFPA, Llibre d'Actes 1827-1842.

Aquest interès per les obres tècniques de plena actualitat, estimulat sens dubte per Subercase torna a manifestar-se en la Junta del 21 de desembre del 1831³⁴:

“Debiéndose proveer al Establecimiento Científico-Artístico de una pequeña biblioteca de libros selectos que traten de materias físicas y químicas aplicadas a las artes, se solicitó y se ha logrado de S.M. la gracia de que pudiesen ser introducidos en estos Reinos sin devengar los cuantiosos derechos que pagan los libros Extranjeros”.

Amb tota seguretat Subercase degué forçar l'adquisició d'obres innovadores per a la seua època. Aquesta hipòtesi ve avalada pel fet d'haver-se localitzat en l'Arxiu de l'Escola Politècnica Superior d'Alcoi, rera una revisió parcial dels seus fons bibliogràfics, algunes obres d'època d'interès per als fabricants alcoians, com ara:

a) *Traité complet des propriétés de la préparation et de l'emploi des Matières Tinctoriales et des couleurs* de J.Ch. Leuchs. Traduït de l'allemand revu pour la partie chimique par M.E. Péclet.

Première Partie: Matières Tinctoriales

Deuxième Partie: Fabrication des Couleurs

Librairie Scientifique-Industrielle de Mahler et Cie, 1829, París

b) *Traité Pratique de Chimie* par S.F. Gray, 3 Vol. accompagné de 100 Planches (Atlas) par T. Richard.

Vol I 1828

Vol II 1828

Vol III 1829

Atlas 1829

Chez Anselin, Successeur de Magimel. Librairie de la Garde Royal et des troupes de totes armes. París.

Aquestes obres passarien a la primitiva Escola Industrial provinents de l'Ajuntament i d'altres institucions, ja que en tancar al Establecimiento el 1837 s'acordà vendre les seues coses a l'Ajuntament³⁵:

³⁴ RFPFA, Llibre d'Actes 1827-1842.

³⁵ RFPFA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta del 30 de maig del 1837.

“Acordaron la entrega al Ilustrísimo Ayuntamiento de los enseres del Establecimiento Científico-Artístico suprimido bajo el correspondiente justiprecio para que se sirvan de ellas en las Cátedras que nuevamente se han establecido en el Pueblo”,

traslladant la Biblioteca a la Casa Llotja³⁶:

“Se acordó que las obras de literatura que posee la corporación procedentes del Establecimiento Científico-Artístico, que queda extinguido, sean trasladadas por medio de Inventario a la Casa Lonja donde el fiel de ella las custodie y conserve dejándolas leer los Señores fabricantes que lo soliciten...quedando responsable el Gobierno de la Corporación de cualquier extravío. Asimismo se resolvió que con los demás muebles y efectos que han quedado por la extinción del Establecimiento se forme una nota por los Señores Gobernantes...(?) la Junta resolviera en su vista si debe procederse o no a su enajenación”.

No es té, tanmateix, constància dels “Elementos de Química” d’Orfila, ni de la Física de Libes, considerats, com ja s’ha dit, llibres de text.

El laboratori químic i el tint

De forma paral·lela a com s'estava mirant de propiciar una formació tècnica "des de la base", la RFPA no descurava la situació de facto dels tallers i mantenia una política de contractes de tècnics i experts, sobretot en allò que es referia a tints. Així, sabem per l'Acta de la reunió del 29 d'octubre de 1830 que s'ofereix a la RFPA una tina per a blau inventada a Anglaterra (RFPA, Llibre d'Actes 1827-1842)³⁷.

Possiblement aquest oferiment tingués alguna cosa a veure amb l'acord assolit amb Pere Servaty i Llorenç Carbonell per a l'explotació

³⁶ RFPA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta de l'1 de setembre del 1837.

³⁷ És necessari aclarir que el terme tina es refereix a tot el procés d'entintat.

del tint de la RFPA segons el qual aquestos dos individus posarien la "indústria" i la Fàbrica, el capital , ja que Pere Servaty introdueix la tina de potassa, cosa que permet tal millora en el color blau "que nada tenemos que envidiar a las demás fábricas nacionales ".

El fracàs d'aquest acord de la RFPA amb Pere Servaty i Llorenç Carbonell fou, amb tota seguretat, la causa que Subercase prenguera una actitud més decidida respecte a la necessitat d'una major relació entre tècnica i ensenyament, proposant una distribució de locals que tinguera en compte una connexió fàcil entre tallers de tintura i laboratoris químics:

“Creemos necesario hacer presente a la Junta que para lograr los importantes sujetos que la Real Fábrica se ha propuesto con la creación de la Cátedra de Química, es necesario proporcionar un local inmediato al tinte y que se comuniquen con él, el cual deberá servir de laboratorio Químico, disponiéndole de manera que el profesor de Química y sus discípulos puedan entrar con facilidad en el tinte a presenciar las operaciones que en él se persiguen y hacer sobre ellas las observaciones que se les ofrezcan y los ensayos en grande que sean necesarios.”

(RFPA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta del 26 de setembre del 1832).

³⁸ RFPA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta de l'1 de maig del 1831.

³⁹ RFPA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta del 22 de desembre del 1831.

⁴⁰ RFPA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta del 26 de setembre del 1832.

Apogeu i declivi del Establecimiento Científico-Artístico

En els primers temps de vida del Establecimiento Científico-Artístico era opinió generalitzada que a la institució se li augurava un venturós pervindre, ço que permetia concebre plans sobre la seva ubicació definitiva i sobre la realització de les reformes que foren necessàries:

“Los gobernantes tienen la satisfacción de hacer presente a la Junta los felices resultados que se experimentan ya del Establecimiento Científico-Artístico que la fábrica ha erigido a sus costas y que la piedad de S.M. se ha servido aprobar. Los profesores y Discípulos como a porfía se han desvivido por corresponder a las laudables ideas que se ha propuesto la Rl. Fábrica con la creación de este Establecimiento. La infatigable aplicación de unos y otros ha producido que cerca de 120 jóvenes hijos y Nietos de Maestros Fabricantes hayan adquirido en poco más de tres meses conocimientos de que generalmente se carecía en esta villa y aún en algunas Capitales de la Monarquía, y los Gobernantes y la comisión esperan que no ha de transcurrir mucho tiempo sin que se experimenten adelantos que al paso que influyen en la perfección de la fabricación sirvan también para la mejora de las costumbres por las diferentes direcciones que se ha dado a la inclinación y gasto de los jóvenes; que si hasta hora los ratos de ocio y descanso de sus tareas los han consumido en conversaciones inútiles, en juegos y en otras distracciones menos inocentes, en el día los ocupan y en adelante los ocuparán con más provecho en adquirir conocimientos que han de servir para labrar su fortuna. Sólo falta para llevar a su perfección esta obra de tanta importancia, el proporcionar local de más decencia y comodidad en donde puedan colocarse las clases. En esta parte la Comisión ha pensado hacer una variación en el primer proyecto aprobado por la Junta que espera la misma aprobación de ésta: En el primer proyecto se propuso dar mayor extensión a esta casa de la Rl. Fábrica construyendo un edificio dentro del tendadero e inmediato a ella. Pero considerando por una parte

los gastos de esta empresa y por otra la necesidad de cercenar una parte necesaria del tendadero, se ha creído que sería más económico levantar un edificio en donde se halla ahora colocada la primera clase, dándole entrada por la plazuela llamada de pulitos, para lo cual será preciso comprar una de las casitas de la misma que no pueda ser de mucho valor. El cálculo que se ha hecho de esta obra es de menor consideración que los de la otra obra, con la ventaja de no tener que tocar ninguna parte del tendadero y de poderse proporcionar las piezas suficientes y tan despegadas como se necesite para el objeto. La Junta, sin embargo, resolverá sobre este particular lo que tenga por más conveniente⁴¹” .

Aquesta eufòria inicial, però, cedí el pas a una situació caracteritzada per la necessitat d'organització en el funcionament de la institució. Així el 14 de març del 1830 es nomenà portaveu de l'Establecimiento Científico-Artístico a Francesc Valor⁴² i un any després la R.F. es veié obligada a aprovar un Reglament⁴³:

“La Comisión ha procurado averiguar detenidamente el estado del Establecimiento Científico-Artístico, que tantos y tan pasmosos resultados debe producir para el fomento de esta Fábrica y le faltan expresiones para pintar la satisfacción con que se han visto los extraordinarios progresos que se han hecho éñ tan poco tiempo, especialmente en las {Cátedras} de Aritmética y Álgebra a cargo del D. D. Gregorio Gisbert; en la de Geometría especulativa y práctica, Diseño geométrico y Física de D. Juan Subercase. La Comisión se ha reafirmado en la opinión que tenía formada de las ventajas de este Establecimiento y creen se aproxima ya el venturoso día en que sus alumnos han de dar los frutos bien sazonados que contribuyan a la perfección de estas fábricas. En la clase de leer escribir y demás a cargo de D. Jose Lizón y de su ayudante D. Feliciano Miralles se han observado grandes progresos en la Caligra-

⁴¹ RFPA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta del 7 de maig del 1829.

⁴² RFPA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta del 14 de març del 1830.

⁴³ RFPA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta del 12 de abril del 1831.

fía y principios de Aritmética; sin embargo, la comisión ha consultado con los Maestros, sobre las medidas que debían tomarse para evitar algunos abusos que entorpecen los progresos que deben esperarse de esta clase.

En su consecuencia se han tomado ya algunas disposiciones y se ha trabajado el adjunto reglamento para el buen régimen del Establecimiento que la Comisión sujeta a la aprobación o modificación de la Junta se ha omitido en el {...} de los Castigos que deben adoptarse y que tan necesarios son en la primera clase para imponer a los Niños de tierna edad”.

Aquesta visió una mica idealitzada (les actes de la RFPA ens parlen d'un nombre d'alumnes inscrits el 1829 molt superior al que donaria el tret de les paperetes d'examen conservades en l'Arxiu de la RFPA, a hores d'ara propietat de Tèxtil Alcoiana S.A.) contrasta amb les dades organitzades i obtingudes de la dita font, a partir de les quals s'ha pogut configurar una taula del nombre d'alumnes que es matriculà en el període 1829-1833.

Any	Nombre d'alumnes matriculats			
	1 ^a Càtedra	2 ^a Càtedra	3 ^a Càtedra	Total
1829	69	18	3	90
1830	9	–	–	9
1831	22	43	2	67
1832	5	17	–	22

Com ja hem dit, aquesta informació s'ha obtingut a partir de les paperetes d'examen, una de les quals es mostra en la pàgina 42, i de les instàncies per a sol·licitar plaça.

Convé destacar, a fi d'aportar més llums a la qüestió, quin era el sistema dissenyat per la RFPA per a accedir a una plaça:

a) En primer lloc tenien preferència els fills o nets de fabricants o els propis fabricants vinculats a la RFPA (1er torn). A continuació s'ad-

metien -si hi havia vacants- els fills dels veïns d'Alcoi, o els mateixos veïns (2on torn). Finalment, s'admetien els forasters (3er torn).

b) Per a poder entrar a la primera o a la segona càtedra era necessari passar un examen, segons que consta en la papereta mostrada. En funció dels resultats, el professor podia promocionar l'alumne a càtedres superiors per a les quals, en principi, no calia cap examen. De fet, sembla ser que a aquestes càtedres, d'un més gran contingut tècnic, s'inscrigueren inicialment els propis fabricants.

D'acord amb la informació de la taula anterior podem concloure que el principi de la decadència degué marcar-lo, sens dubte, la marxa de Subercase a Madrid i ja el 1833 apareixen les primeres notícies sobre la deterioració del funcionament del **Establecimiento**⁴⁴:

“y en atención a que a noticias de la Junta han llegado algunos defectos que se observan en dichas Escuelas, acordaron nombrar una Comisión a fin de que acompañados y con acuerdo de los profesores del Establecimiento visiten e inspeccionen dichas Escuelas y propongan a la Junta los defectos que adviertan y los medios que consideren adoptables para evitarlos”.

L'any 1834 s'utilitzen, a petició de l'ajuntament, els salons del **Establecimiento** per a organitzar els balls de carnaval⁴⁵. Eixe mateix any féu la seua aparició el còlera, ço que influí notablement en el funcionament del **Establecimiento**.

El 1837 solament quedava en actiu José Lizón, mestre de la primera càtedra de qui sabem que un any abans havia sol·licitat un augment de sou⁴⁶. El 18 de gener del 1837 es pren l'acord de tancar el **Establecimiento**⁴⁷:

⁴⁴ RFPFA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta de l'11 d'agost del 1833.

⁴⁵ RFPFA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta del 28 de gener del 1834.

⁴⁶ RFPFA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta del 30 de juny del 1836:

“Se leyó un memorial de D. José Lizón, profesor de la primera Cátedra, que solicita un sobresuelo.... Y la Junta atendiendo al presupuesto de gastos y considerando al mismo tiempo que los resultados de dicha cátedra no han correspondido a las esperanzas que había concebido la Corporación, acordó unánimemente, no haber lugar a la citada reclamación”

⁴⁷ RFPFA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta del 18 de gener del 1837.

“Mediante los ningunos resultados que han ofrecido las Cátedras del Establecimiento Científico-Artístico en beneficio de la Rl. Fábrica, pues la mayor parte de los fabricantes han retirado a sus hijos de ellas por sus pocos adelantos, unánimemente se acordó cerrar, desde luego, dichas cátedras; quedando sin ejercicio todas ellas. En cuanto a la jubilación que en cada caso debe percibir el profesor D. Jose Lizón, único que en el día existe colocado, se acordó conferir a los Sres. Gobernantes para que, poniéndose de acuerdo con el expresado Lizón, traten y determinen la jubilación que deba dársele”,

procedint a continuació a realitzar un inventari de llibres i béns⁴⁸, alguns dels quals passarien, amb el temps, a l'actual EPSA.

La història, no obstant, no s'acaba ací: un fabricant de nom Francesc Tomàs Gosàlbez finat el 1838, expressava en el seu testament, segurament preocupat per la formació dels joves alcoians, el següent⁴⁹:

“Son utilísimos los conocimientos de Matemáticas y Química y es mi voluntad crear un cátedra con las aprobaciones superiores que sean necesarias para la enseñanza de Matemáticas puras, la cual Cátedra la doto en 20 r.vn. diarios que satisfarán por meses anticipados los usufructuarios y poseedores de la casa de habitación principal situada en la calle San Nicolás de la villa”.

L'Ajuntament i la RFPA, embolicats en les clàusules del Testament, sol·licitaren a la Cort la creació de l'estamentada Càtedra de Matemàtiques i Química. El 14 de febrer del 1841 en la reunió de la Junta de la RFPA es comunica que en breu es convocarà pel Cap Polític de la Província⁵⁰ una reunió per a tractar el tema:

“Se recibe del Ayuntamiento una carta que dice: El Sr. Jefe Superior Político de la Provincia con fecha 27 de Enero último me

⁴⁸ RFPA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta del 14 de desembre del 1837:

“La Junta saliente realiza un inventario de libros y utensilios del Establecimiento Científico-Artístico para entregarla a la Junta entrante”.

⁴⁹ Berenguer (1977), Vol. II, 223.

⁵⁰ Per eixos dies era cessat de Cap Polític José M^a Ruiz Pérez, de qui hem donat compte en aquest treball.

transcribe el oficio de la Regencia Provisional del Reino que a letra copio=Gobierno Superior Político de la Provincia de Alicante 1ª Sección =El excmo Sr. Secretario de Estado y del Despacho de la Gobernación de la Península con fecha 17 del corriente me dice lo que copio= La Regencia Provisional del Reino, enterada de las dificultades que se ofrecen para llevar a efecto la institución de una Cátedra de Matemáticas y Química aplicada a las artes y con particularidad a la Fabricación de Paños en la Villa de Alcoy, por no ser bastantes los fondos que el fundador dejó consignados con este objeto, ha acordado que por Ud. se realice la convocatoria de una Junta para debatir el tema.

La Junta acordó: La Junta bien penetrada de las saludables intenciones de las autoridades superiores y de los beneficios que reportaría... acordó facilitar por ahora local suficiente para habitación al Profesor, como igualmente otro para su enseñanza y los libros y aparatos que aprovechan para ella, de los que la fábrica posee procedentes del extinguido Establecimiento Científico-Artístico y de todo lo cual, que el Gobierno de la Corporación presente un estado con la valoración de todo para en su vista acordar lo demás que convenga en orden a si se ha de señalar alguna cantidad anual para ayudar al sostén de la expresada institución⁵¹”.

Finalment s'aprovaren les dites càtedres per Real Orden el 31 de Gener del 1849, ordre que fou subsistuída per una altra de data de 14 de novembre del mateix any, en no poder mantenir la doble càtedra de Matemàtiques i Química la RFPA, quedant reduïda l'autorització a la de Matemàtiques solament⁵², càtedra que tingué una vida tan efímera que ni tan sols arribà a impartir docència.

A Espanya la modernització del país exigí disposar de personal capaç de posar la tècnica al servei del progrés, i a partir dels 1834-35 es va començar a crear les escoles d'enginyers, quasi totes amb proble-

⁵¹ RFPA, Llibre d'Actes 1827-1842, Acta del 14 de febrer del 1841.

⁵² Berenguer (1977), Vol. II, 223.

mes de finançament (excepte la de Barcelona, que fou sostinguda per l'Ajuntament i la Diputació). El Reial Decret del 4 de setembre del 1850 vingué a estructurar i organitzar aquests ensenyaments en tres nivells: els primaris, els d'ampliació i els superiors. A Alcoi la influència del Establecimiento Científico-Artístico permeté la creació el 1853 d'allò que seria la Escola Industrial Elemental.

Anàlisi de l'alumnat inscrit al Establecimiento Científico-Artístico de la Real Fábrica de Alcoi

Tot i que en un principi l'interès d'aquest centre es circumscribia a la formació dels fills i nets de fabricants tèxtils, la fundació del **Establecimiento Científico-Artístico**, i la funció de Subercase, despertaren un interès immediat, àdhuc en àmbits aliens al gremi tèxtil. És a destacar la irrupció de l'estament nobiliari en l'interès pels ensenyaments tècnics. Així, trobem a Pere i Carlos Corbí Gisbert, fills de Pere Corbí de Scals, el primer inscrit per a la Càtedra 1^a el 1829 i el segon per a la 2^a el 1831. Ambdós són inscrits en el primer torn, en ser nets de Josep Gisbert Doménech, qui havia estat sots-delegat de la RFPA.

La pertinença a l'estament nobiliari, no obstant, vendria pels cognoms del pare, possiblement descendent de Pere Corbí⁵³.

Emparentat també amb aquesta família, encara que sense fer declaració de pertinença a l'estament noble, és inscrit en 1829 Joan Guabric Terrassa en el segon torn de la càtedra 1^a, és a dir, en qualitat de veí d'Alcoi; inscripció que realitza son oncle, el prevere de l'Església Parroquial d'Alcoi, Joaquim De Scals.

En aquest mateix torn inscriu Josep Samper Agulló, regidor perpetu de nobles d'Alcoi, el seu fill Josep en la segona Càtedra, el 1831.

També és rellevant el fet que persones no vinculades a la indústria tèxtil, encara que sí al món de la Ciència i de la Tècnica, matricularen els seus fills. Aquest és el cas de Francesc, Josep i Joan Laporta Tort, fills de Joan Laporta Tester, que es matricularen en la segona càtedra

⁵³ Pere Corbí, natural d'Ibí, fou governador de Xixona entre 1709 i 1753, data de la seua defunció. Aquest personatge fou el més aferrissat defensor de la causa de Felip V en les comarques del sud del País Valencià. La seua destacada actuació en impedir que Xixona caigués a mans dels austracistes, i les seues accions de guerra a Alacant, Ontinyent i la Font de la Figuera, li valgueren el nomenament de governador de Xixona, amb grau de coronel, al final de la contesa (Giménez López (1990), 73).

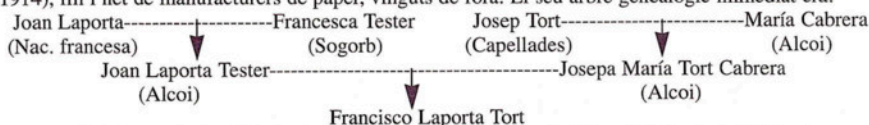
Encara que alguns membres de la família de Scals optaren pel bàndol austriac, no és desgavellat suposar que algun dels fills o dels nets de Corbí emparentara per casament amb alguna De Scals, família d'ampla implantació als termes d'Ibí, Xixona, Alcoi i Cocentaina.

el mes de setembre del 1831⁵⁴, o dels fills dels metges Antoni Tormo i Fèlix Maiquez o del fill de Josep Bisbal, farmacèutic de qui ja hem parlat en referir-nos a la recerca de carbó a Planes.

Finalment convé fer ressaltar el fet que persones adultes arribaren a matricular-se en alguna de les càtedres amb la finalitat de mirar de progressar en l'escala social, a més d'aprendre coneixements tècnics útils per a llurs fàbriques.

En les taules que es reproduïxen en les pàgines següents s'ofereixen els registres d'alumnes matriculats els primers anys de funcionament del **Establecimiento Científico Artístico**.

54 a) El més conegut dels tres fou, sens dubte, Francesc Laporta Tort (Alcoi, 16-IX-1814 - Alcoi, 25-IX-1914), fill i net de manufacturadors de paper, vinguts de fora. El seu arbre genealògic immediat era:



(Transcrivim la comunicació privada de Ricard Bañó, Director de l'Archiu Municipal d'Alcoi)

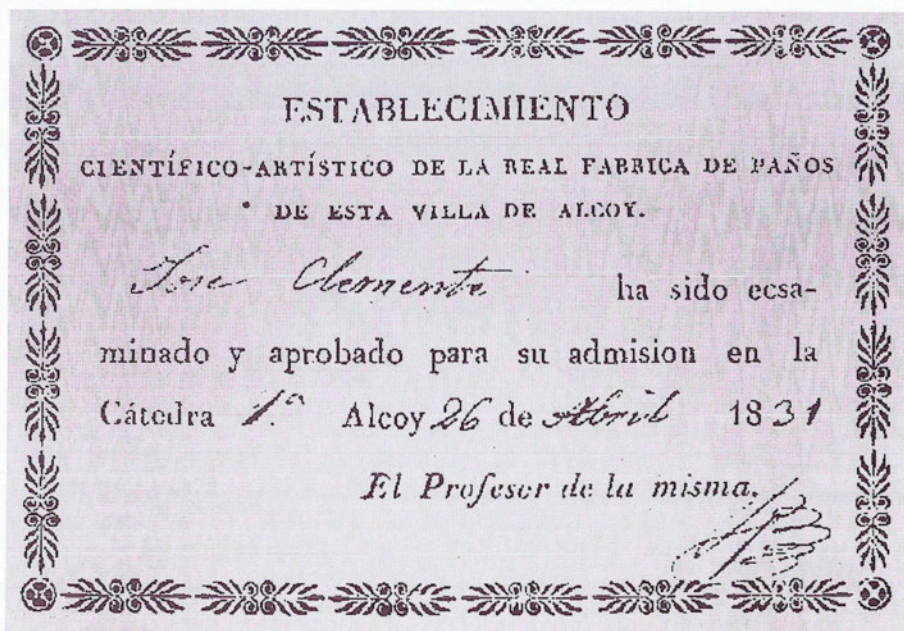
b) *"No dejó obra escrita alguna sobre sus innovaciones relacionadas con la industria papelera; sin embargo su contribución al empleo de procedimientos químicos en las industrias papelera y textil gracias, sin duda alguna, a su formación con Subercase, fue de una gran relevancia.*

Aunque su hijo, José Laporta Valor fue fabricante de papel, él mismo no fue empresario, estando empleado como técnico en alguna de las industrias del ramo que funcionaban a mediados del siglo XIX en Alcoi.

En 1860 obtuvo papel de fumar que producía ceniza blanca al arder. Para ello introdujo una carga mineral constituida por carbonato magnésico en la pasta de papel obtenida de los trapos viejos.

Diez años despues montó una pequeña fábrica de cloruro de cal, la cual produjo decolorante suficiente para las necesidades de la industria alcoyana mientras duraron las restricciones de importación debidas a la guerra franco-prusiana.

Posiblemente el proceso funcionaba mediante destilación de cloruro amónico con cal o con carbonato cálcico", (Garrigós Oltra, Pérez Fillol (1994), 243).



Papereta d'examen del Establecimiento Científico-Artístico

CÀTEDRA 1ª

Any 1829

Nombre total d'inscrits: 69

1.ª Torn (Fabricants, fills o nets de fabricants)				2.ª Torn (Veïns d'Alcoi)			
Menors		Adults		Menors		Adults	
	Relació amb Fabricants		Relació amb Fab. o ofici propi		Ofici o ocupació del referent		Ofici
36	Pare ^d	2	Fabricants ^a	1	Clergue ^c	9	Sense especificar
15	Avi ^b	1	Sogre	1	Metge ^e		
				1	Tractant ^f		
				3	Sense especificar		
51		3		6		9	

a) Gaspar Francés i Tomás Pasqual Pérez, indicant explícitament, el segon d'ells, que és fabricant, promocionen a la Tercera Càtedra, regentada per Subercase el gener del mateix 1829

b) Pere Corbí de Scals, d'estat noble, inscriu el seu fill, Pere Corbí Gisbert, al·legant que era net de Josep Gisbert Doménech, sots-delegat que fou de la RFPA. Podem pensar en tota lògica que Pere Corbí De Scals era descendent del Coronel Pere Corbí, corregidor de Xixona des del 1708 fins 1753

b) Josep Vives, oncle de Josep Vives Pérez, presenta el seu nebot, el qual té en adopció, net que era del fidel de l'estenedor del Tossal i mestre de la RFPA, Josep Pérez

c) Joaquim de Scals, prevere de l'Església parroquial, inscriu son nebot, Joan Guabric Terrasa

d) El mestre de la RFPA, Joan Sodan, de nacionalitat holandesa, inscriu el seu fill, Joan Martin Sodan

e) El metge Fèlix Maiquez inscriu el seu fill, Fèlix Maiquez Barceló

f) Esteban Fuster inscriu el seu fill, Miquel Fuster Pastor

Any 1830

Nombre total d'inscrits: 9

1.º Torn (Fabricants, fills o nets de fabricants)				2.º Torn (Veïns d'Alcoi)			
Menors		Adults		Menors		Adults	
	Relació amb Fabricants		Relació amb Fab. o ofici propi		Ofici o ocupació del referent		Ofici
2	Pare			1	Farmacèutic ^g	3	Sense especificar
3	Avi						
5				1		3	

(g) Josep Bisbal, l'activitat del qual en la prospecció de carbó a la zona de Planes serà notòria a principis de la dècada dels quaranta, inscriu el seu fill Josep Bisbal Llopis

Any 1831

Nombre total d'inscrits: 22

1.º Torn (Fabricants, fills o nets de fabricants)				2.º Torn (Veïns d'Alcoi)			
Menors		Adults		Menors		Adults	
	Relació amb Fabricants		Relació amb Fab. o ofici propi		Ofici o ocupació del referent		Ofici
7	Pare			1	Tercer torn ^h	8	Sense especificar
1	Avi			1	Comerciant ^k		
1	Fill de contraestre ⁱ			3	Sense especificar ^j		
9				5		8	

h) Vicent Pérez explicita en la seua instància que son pare, Josep Pérez, es veí d'Alacant

i) Bartolomé Damià "veí d'aquesta villa i contraestre d'una de les màquines (suposadament de filar) d'ella", inscriu el seu fill, Jaume Damià

j) Josep Clemente presenta una sol·licitud el 26-04-31 signada per son pare, Joan Clemente, la qual és rebutjada per ser, son pare, difunt. Eixe mateix dia sa mare, Teresa Vicedo, signa una nova sol·licitud. Els altres dos menors aparentment orfes, Bartolomé Selva i Rafael Alonso, són presentats per un oncle i pel seu avi, respectivament

k) Agustí Garnica inscriu el seu fill, del mateix nom

Any 1832

Nombre total d'inscrits: 5

1. ^{er} Torn (Fabricants, fills o nets de fabricants)				2. ⁿ Torn (Veïns d'Alcoi)			
Menors		Adults		Menors		Adults	
	Relació amb Fabricants		Relació amb Fab. o ofici propi		Ofici o ocupació del referent		Ofici
2	Pare			2	Noble ¹		
				1	Sense especificar		
2				3			

1) Rafael Pellicer, Regidor perpetu de la classe de nobles, inscriu els seus dos fills, Rafael i Joaquim

CÀTEDRA 2n

Any 1829

Nombre total d'inscrits: 18

1.ª Torn (Fabricants, fills o nets de fabricants)				2.ª Torn (Veïns d'Alcoi)			
Menors		Adults		Menors		Adults	
	Relació amb Fabricants		Relació amb Fab. o ofici propi		Ofici o ocupació del referent		Ofici
8	Pare	3	Fabricants			4	Sense especificar ^b
3	Avi ^a						
11		3				4	

a) Josep Espinós Monllor, fill de Jaume Monllor, al·lega que el seu avi matern, Josep Espinós, era fabricant

a) Jordi Gisbert, advocat, inscriu el seu fill, Francesc Gisbert Gosálbez, al·legant que els seus dos avis eren fabricants

b) Blai Giner promociona a la 3ª Càtedra el Gener del mateix 1829

Any 1831

Nombre total d'inscrits: 43

1.ª Torn (Fabricants, fills o nets de fabricants)				2.ª Torn (Veïns d'Alcoi)			
Menors		Adults		Menors		Adults	
	Relació amb Fabricants		Relació amb Fab. o ofici propi		Ofici o ocupació del referent		Ofici
9	Pare	2	Fills de Fab.	1	Sense especificar ^c	16	Sense especificar ^j
6	Avi	1	Fabricant	1	Noble ^f	1	Llaurador ^h
		1	Net de Fab. Estat Noble ^e			1	Contraestradre ⁱ
						2	Fusters ^g
						2	Estudiants ^d
15		4		2		22	

c) La instància de Roque Gosàlbez Vilaplana la signa sa mare, Teresa Vilaplana "por ser viuda"

d) Els germans Joan Baptista i Facund Crozat Sempere, residents a Alcoi, s'inscriuen com a estudiants de Filosofia i Gramàtica, respectivament

e) Carles Corbí Gisbert, d'estat noble, fill de Pere Corbí de Scals, era net de Josep Gisbert Doménech, sots-delegat de la RFPA

f) Josep Samper i Agulló, d'estat noble, inscriu el seu fill, Josep Samper

g) Roc Llopis Monllor i Josep Sirera

h) Josep Valor Payà

i) Josep Gosàlbez Pons era contraestradre de la màquina de filar instal·lada en la fàbrica de Francesc Gosàlbez Abad

j) El 13-09-31 s'inscriuen els germans Francesc, Josep i Joan Laporta Tort. Francesc Laporta fou un innovador industrial que introduí gran quantitat de procediments químics en la indústria tèxtil i paperera; potser el més conegut és el que permetia obtenir paper de fumar de cendra blanca mitjançant la simple addició de magnèsia a la pasta de paper

Any 1832

Nombre total d'inscrits: 17

1.ª Torn (Fabricants, fills o nets de fabricants)				2.ª Torn (Veïns d'Alcoi)			
Menors		Adults		Menors		Adults	
	Relació amb Fabricants		Relació amb Fab. o ofici propi		Ofici o ocupació del referent		Ofici
5	Pare	2	Fabricants ^k	2	Metge ^l	2	Sense especificar
3	Avi	2	Fills de Fab.			1	Procurador de jutjats ^m
8		4		2		3	

k) Francesc Ximeno Sempere s'inscriu ell mateix com Mestre de la RFPA

l) El metge Antoni Tormo inscriu els seus dos fills, Antoni i Francesc Tormo Hernández

m) Alexandre García.

CÀTEDRA ? (Suposadament 3^a)

Any 1829

Nombre total d'inscrits: 69

1. ^{er} Torn (Fabricants, fills o nets de fabricants)		2. ⁿ Torn (Veïns d'Alcoi)		
Adults				
Any	Nombre d'inscrits	Relació amb Fab. o ofici propi	Nombre d'inscrits	Ofici
1829	3	Fabricants ^a		
1831	2	Nets de Fab.	1	Sense especificar
	5		1	

a) S'inscriuen Francesc Xavier Albors, i els germans Miquel i Rafael Pasqual Miró

ANNEX

**Estatutos del Establecimiento Científico-Artístico
de la Real Fábrica de Paños de Alcoy**

Estatutos del Establecimiento Científico-Artístico de la Real Fábrica de Paños de la Villa de Alcoy⁵⁵

Deseando la Real Fábrica de Paños de esta Villa a los jóvenes hijos y nietos de sus individuos y asimismo a los demás artesanos de su vecindario, cuyas manufacturas tienen relación con las de la Real Fábrica y con las máquinas de su servicio los medios necesarios para que adquieran conocimientos útiles y aun indispensables con que hacerse buenos comerciantes, fabricantes y artesanos instruidos los cuales sepan aprovechar en beneficio propio y de la Nación a que pertenecen los adelantamientos que han hecho y harán en lo sucesivo las artes en todos los pueblos industriosos del mundo, nivelarse y rivalizar con ellos y contribuir también a los progresos de la industria con sus propios descubrimientos y con nuevas mejoras, celebró una Junta en 29 de octubre del año 1828, en la cual resolvió nombrar una Comisión que se encargase de tomar todos los conocimientos e informes necesarios que pudiesen conducir al logro de sus buenos deseos. La Comisión abrazó y desempeñó con celo su encargo. Entró en la idea de lo muy importante que sería erigir con la aprobación de S.M. pero a propias expensas de la Fábrica un Establecimiento Científico-Artístico en el cual, por hábiles profesores, se enseñasen a los mencionados jóvenes todos los ramos de las Ciencias conducentes al interesante objeto que se había prefijado. Para todo ello se sirvió de las muchas luces y vastos conocimientos de D. Juan Subercase persona recomendable, de quien la Real Sociedad Patriótica de Amigos del País de la Ciudad de Valencia se había servido ya antes para formar otro semejante Establecimiento en aquella Capital el cual mereció la aprobación de S.M. Así que después de haberse penetrado bien la Comisión de todo cuanto convenía para informar debidamente a la Real Fábrica, le presentó el plan de erección de dicho Establecimiento y el modelo de la solicitud que debía hacerse a S.M. con todo lo demás que le pareció oportuno

⁵⁵En la present transcripció s'han considerat les normes castellanes d'accentuació actualment vigents. Així mateix s'han desenrotllat les abreviatures existents en el manuscrit original. No obstant això, s'ha mantingut l'ortografia original en allò que respecta a paraules concretes i a la separació de frases.

para que realizase esta tan importante obra. Grato fue sobremanera a la Real Fábrica el celo y la sabiduría con que la Comisión se había conducido y aprobó plenamente sus propuestas. Y no queriendo defraudarse a sí misma ni por un momento de las grandes ventajas que del Establecimiento se prometía, representó luego a S.M. con reverente solicitud, por medio del Ministerio de Hacienda, exponiéndole sus deseos y la manera como pensaba realizarlos y suplicándole se dignase autorizarlos con su real aprobación. La solicitud de la Real Fábrica mereció tan favorable acogida en el Real ánimo de S.M. que sin pérdida de tiempo fue despachada y con términos tan expresivos como son de ver por su Real Orden que copiada dice así:

Ministerio de Hacienda de España= Accediendo el Rey N.S. a la solicitud que los Gobernantes de la Real Fábrica de Paños de Alcoy han elevado a sus Reales manos, exponiendo los beneficios de establecer en aquella villa a sus propias expensas escuelas científico-artísticas donde se enseñen los conocimientos necesarios a la perfección y progresos de su profesión dividiéndolas en cuatro clases, a saber, una de Gramática castellana, Ortografía, Caligrafía, elementos de Aritmética y buen estilo en la correspondencia epistolar mercantil. Otra de Aritmética y principios de Álgebra con todas sus aplicaciones al Comercio y Geografía. Otra de Geometría pura y descriptiva, Mecánica, Física y Diseño geométrico aplicados a las artes; y otra de Química con la misma aplicación, se ha servido S.M. aprobar estas enseñanzas en las cuatro Cátedras que los interesados han propuestos costearse por ellos mismos complaciéndose S.M. en dispensar a los laboriosos habitantes de Alcoy esta prueba del aprecio que le merecen y la protección que reclaman en favor de la industria, cuyo adelantamiento y prosperidad, penden de la propagación de los conocimientos útiles que S.M. desea eficazmente promover, tanto allí como en toda la extensión de su monarquía, lo comunico a Vuecencia de Real Orden para su satisfacción y efectos correspondientes. Dios guarde a Vuecencia muchos años. Madrid 18 de Diciembre de 1828.= Ballesteros= Señores Governantes de la Real Fábrica de Paños de Alcoy=.

Ya no se detuvo la Real Fábrica en llevar prontamente a efecto la elección de su Establecimiento Científico-Artístico, nombró los profesores que le parecieron capaces de desempeñar gloriosamente las enseñanzas que en la anterior Real Orden se expresan y consignarles la competente dotación: los profesores nombrados fueron para la Cátedra de Geometría pura y descriptiva, Mecánica, Física y Diseño geométrico aplicados a las artes y para la de Química con igual aplicación al mencionado D. Juan Subercase, para la de Aritmética y principios de Álgebra al Dr. D. Gregorio Gisbert Pbro. y para la de Gramática castellana, Ortografía, Caligrafía, elementos de Aritmética y buen estilo en la correspondencia epistolar a D. José Lizón.

Y para que en la ejecución se procediera con orden y, tanto los profesores como los alumnos, observasen en un plan fijo en su respectivas cátedras, la Real Fábrica, oído el parecer de los primeros hizo formar un reglamento que aprobó comprendido en los siguientes Capítulos.

Estatutos que deben observarse en el Establecimiento Científico-Artístico de la Real Fábrica de la Villa de Alcoy

Capítulo 1º

De los objetos que debe abrazar la enseñanza y de su distribución en diferentes clases.

La enseñanza estará distribuida en clases y éstas serán cuatro: la 1ª comprenderá la Caligrafía, Gramática castellana, Ortografía, los primeros elementos de Aritmética y el buen estilo de la correspondencia epistolar mercantil.

La 2ª la Aritmética, Álgebra hasta la resolución de las ecuaciones de segundo grado con sus aplicaciones al Comercio y la Geografía mercantil.

La 3ª la Geometría pura y descriptiva, la Física y el Diseño geométrico aplicado a las Artes.

La 4ª la Química con la misma aplicación.

Capítulo 2º

De la primera Cátedra en particular

En esta Cátedra se darán lecciones todos los días que no fueren vacantes, tres horas por la mañana y dos por las tardes, las cuales comenzarán más o menos temprano según lo pida la estación, pero siempre sin minorarlas.

Habrá vacaciones en esta clase desde 1  de Agosto hasta 1  de Setiembre. En lo demás del año no habrá otras sino desde el 24 de diciembre hasta el 7 de Enero, desde miércoles Santo hasta el día siguiente a la Pascua de Resurrección, los tres de la de Pentecostés y los días de precepto con las tardes de los jueves de aquella semana en que no haya ocurrido vacante.

Para ser admitido por discípulo en esta clase es necesario saber leer {y} escribir hasta {la} segunda regla y el Catecismo de la Diócesis.

Los notorios perjuicios que pueden resultar a ésta y luego a las demás clases y a todo el buen orden del Establecimiento de la inobservancia del artículo anterior obliga a determinar que el Profesor que es el que ha de examinar a los niños, sea responsable cuando les diese certificado de aprobación sin estos requisitos.

Como la Real Fábrica tiene resuelto que en llegando los discípulos de esta C tedra a cierto número se admita uno o más pasantes que le auxilien: queda a cargo del mismo el distribuir su escuela en clases destinando para sí o para el pasante o pasantes aquellas que el buen orden y el mayor adelantamiento de los discípulos exijan, pero siendo él mismo el principal responsable como cabeza que es de ella.

Capítulo 3 

De las otras Cátedras

La 2  C tedra tendrá sus lecciones que durarán lo menos dos horas todos los días que no fueren vacantes, por el día y por la noche según la experiencia manifieste convenir más al buen servicio del Establecimiento.

Para ser admitidos en esta C tedra se necesita saber leer y escribir con perfección y figurar con la misma las diez cifras que se emplean para representar todos los números y tener 14 años cumplidos, a no

ser que la mucha instrucción adquirida en la 1ª Cátedra y en todos los ramos que se enseñan supla por la falta de esta edad.

La 3ª Cátedra se dividirá en dos secciones, la 1ª destinada a la explicación de los objetos científicos que ella comprende y la segunda exclusivamente empleada en la práctica y ejercicio del Diseño lineal.

En las explicaciones y ejercicios de cada una de estas secciones se emplearán por lo menos dos horas.

La 1ª sección sólo dará sus lecciones los martes, jueves y sábados de cada semana y la segunda los demás días. Pero mientras los discípulos no se hallen en estado de practicar los ejercicios de la segunda sección por faltarles los conocimientos necesarios, la primera sección tendrá también sus lecciones en los días que se destinan para la segunda.

Las lecciones de Física y las de Química, que es el objeto de la 4ª Cátedra, se darán los miércoles y los sábados, a horas distintas de las otras ya enunciadas.

Para entrar {en} la 3ª Cátedra se necesita saber todo lo que se enseña en la 2ª a excepción de la Geografía y de las aplicaciones al Comercio.

Para entrar en la 4ª, además de lo que se exige para la anterior, es necesario saber la Geometría pura.

Las dos horas señaladas para la duración de las enseñanzas de las Cátedras 2ª, 3ª y 4ª, se entiende que son el mínimo tiempo que deben emplear en ellas los Profesores, pero podrán éstos aumentar su duración a su arbitrio cuando lo juzguen oportuno para el mejor desempeño de sus respectivas enseñanzas.

Fuera de los días de vacaciones señalados a la 1ª Cátedra, las tendrán estas tres desde el 15 de junio hasta el 16 de septiembre.

En los tiempos de vacación los Profesores podrán marcharse a donde bien les parezca, poniendo siempre en noticia del Gobierno de la Real Fábrica por medio del Sr. Clavario el lugar de su residencia.

Capítulo 4º

De las circunstancias que han de tener los alumnos y de las formalidades para su admisión

La apertura de todas las Cátedras exceptuada la 1ª se verificará todos los años el día 16 de septiembre.

Un mes antes de la apertura se avisará o invitará al público por escritos en que se expresarán las circunstancias que han de tener los alumnos.

El que desee entrar en cualquiera de las Cátedras o clases del Establecimiento, por considerarse con los conocimientos necesarios al efecto, se dirigirá al Profesor de la misma para que le examine y hallándole apto le dará la correspondiente certificación.

Practicada esta diligencia solicitará del Gobierno de la Real Fábrica su admisión por medio de memorial en que expresará su edad, su patria, su vecindad, nombre y apellido suyo y el de sus padres, si es hijo o nieto de fabricante e incluirá la certificación del Profesor para acreditar que tiene los conocimientos necesarios.

Los que hubieren cursado en una de las Cátedras del Establecimiento y hubiesen sido aprobados en los exámenes de los que luego se hablará, no necesitan de nuevo memorial para pasar a la clase siguiente, pero manifestarán al Profesor que tienen intención de seguir sus estudios.

Cada Profesor pasará al Sr. Clavario una nota de los individuos que hay en su clase y de los que pueden caber en ella.

En vista de esta Nota y de los memoriales presentados con la aprobación del Profesor, el Gobierno de la Fábrica admitirá los que tuvieren por conveniente sujetándose, sin embargo, a las reglas siguientes:

Serán admitidos, en primer lugar, los hijos y Nietos del Fabricante si los hubiere entre los aspirantes aprobados, en segundo lugar los hijos

o vecinos de esta villa que no tuvieren dicha circunstancia y últimamente los forasteros.

Los alumnos puestos en primer lugar son los que costean todos los gastos del Establecimiento y por esto son preferidos con justicia y sin otra retribución, los segundos pagarán 10 Reales de vellón mensuales por la enseñanza de la 1ª Cátedra y 20 por las otras tres; los forasteros 10 por la 1ª y 40 por las demás, pues no sería razón que estas dos últimas clases recibiesen gratuitamente la enseñanza cuando la primera la paga muy generosamente.

Sin embargo, la Real Fábrica se reserva el derecho de enviar gratuitamente a la 1ª Cátedra {hueco para escribir el número} individuos y {hueco para escribir el número} a cada una de las demás. Estos individuos serán escogidos de los artesanos o sus hijos que estuvieren dedicados al ejercicio de alguna de las artes auxiliares de la fabricación y que manifestaren al mismo tiempo mucha afición y disposición para adelantar en los estudios del Establecimiento.

Capítulo 5º

De los exámenes

Cada Profesor debe tener un exacto conocimiento de las instrucciones de sus discípulos; más cuando alguno de ellos pretenda pasar a la Cátedra siguiente; el Profesor de ésta, informado por el de la anterior, lo examinará para ver si se halla en disposición de ser admitido.

Fuera de estos exámenes luego con el tiempo y cuando el Establecimiento vaya disfrutando del beneficio de sus Cátedras y formándose de alumnos educados en la 1ª se determinará el método de exámenes que pareciere más conveniente, como asimismo si será oportuno solicitar la aplicación por medio de exámenes públicos y {?} de algunos

premios, entre los cuales será el primero: que cuando se presente algún Joven que por su profundo talento y vastos conocimientos dé esperanzas fundadas de poder desempeñar las ausencias y enfermedades de los Profesores y aun de serlo algún día en propiedad podría señalársele de los fondos de la fábrica un tanto diario para su manutención para que libre de los cuidados de proporcionársela por otros medios, se dedique exclusivamente al estudio de las Ciencias que se enseñan en el Establecimiento.

En el Archivo de la Real Fábrica deberá tenerse razón de todos los alumnos que se vayan educando en el Establecimiento. Y al efecto los Profesores {confeccionarán} anualmente listas de ellos con las notas que mereciere su aprovechamiento para que en vista de ellas el Secretario de la Real Fábrica libre certificación cuando se la pidieren.

De los libros y método de enseñanza

Para la 1ª Cátedra se adoptarán los libros señalados por el Gobierno para todas aquellas materias que tuvieren conexión con la enseñanza de primeras letras; en lo demás, el Profesor seguirá los mejores tratados que se hayan publicado o se publicaren en lo sucesivo pero conferenciando sobre ello con los demás Profesores y siguiendo su parecer.

Por lo que toca a las otras tres clases, hasta ahora no se han publicado obras que puedan llenar completamente el objeto que deben proponerse estos Establecimientos de aplicación y así es indispensable que la inteligencia y celo de los Profesores suplan esta falta en cuanto sea posible.

Sin embargo, siendo conveniente que los discípulos tengan un libro a la vista que comprenda siquiera los principios más fundamentales se adoptarán provisionalmente en la 2ª Cátedra el Compendio de Vallejo para la Aritmética {y} Álgebra y para la Geografía el Verdejo.

En la 3ª y 4ª Cátedra se seguirán las obras siguientes: el tratado de Geometría y Mecánica aplicadas a las artes del Barón Carlos Dupín que se está traduciendo (entretanto se seguirá con la Geometría y

Mecánica de Vallejo y con la Geometría descriptiva de Monge); la Física de Libes y el tratado de Química de Orfila servirán de texto en la 4ª Cátedra.

Como las ciencias exactas y naturales van progresando rápidamente de día en día, estas obras serán reemplazadas por otras más perfectas que se publiquen {en} lo sucesivo.

Los que asistan a la clase de Diseño deberán proveerse de un estuche de Matemáticas de lapiceros, de papel de marquilla, de tinta de China y de un tablero, reglas y escuadras de las dimensiones y formas que les prevendrá el Profesor.

La Real Fábrica procurará que haya surtido de estuches, lapiceros, papel marquilla de distintas clases, tinta de China y alguna caja de colores en la tienda de comercio que tuviere por conveniente.

Capítulo 6º

De las relaciones que debe haber entre los Profesores y el Gobierno de la Fábrica

El Gobierno de la Real Fábrica, previo los informes que tenga por convenientes, nombrará los profesores de la moralidad y conocimientos necesarios para el desempeño de las diferentes Cátedras del Establecimiento Científico-Artístico aprobado por S. M.

El mismo contratará con dichos Profesores el sueldo relativo y demás emolumentos que hayan de disfrutar y hará extender las correspondientes escrituras de obligación que serán firmadas por los Profesores y por el Clavario y Veedores de la Real Fábrica.

Cada Profesor manifestará de oficio al Señor Clavario los gastos que pudieren ofrecerse en su respectiva clase, bien sea para facilitar o acelerar los progresos de la instrucción, bien para la decencia o segu-

ridad del local de su clase, exponiendo las razones de conveniencia o necesidad en que se fundare su petición.

El Clavario resolverá por sí o convocará a la Junta de Gobierno o a la general según lo exigiere la importancia del asunto. Mas, en todo caso, contestará al Profesor la resolución que se hubiese tomado.

Cada Profesor o varios Profesores de acuerdo entre sí, podrán proponer a la Junta de Gobierno o a la Extraordinaria, las reformas o variaciones que estimaren necesarias para la perfección de estos Estatutos o Reglamentos.

Recíprocamente, la Junta de Gobierno o la Extraordinaria pedirá su dictamen a los profesores sobre todas las variaciones que juzgase oportunas.

Mas, como este Reglamento marca las obligaciones que han contraído los Profesores según se expresa en la Escritura que tienen firmada, así como se expresan en ella las que la Real Fábrica tiene contraídas por su parte, tanto ésta como aquéllos se atenderán pura y exactamente a todas y sólo a ellas mientras que por recíproco consentimiento no se haga alguna variación que pareciese necesaria o conveniente.

Mas, bien podrán admitirse a propuesta de un Profesor las que sólo fueren relativas al régimen de su clase en particular si la Junta de Gobierno las tuviese por oportunas.

El Clavario por sí, o en nombre de la Junta de Gobierno por medio de esquelas, siempre que fuese necesario, convocará a uno o más Profesores a la Sala donde las Juntas se celebran o a una de las Escuelas, bien sea para oír su dictamen en asuntos relativos a este Establecimiento, o bien en otros en que la Real Fábrica pudiese necesitar de sus luces y conocimientos.

Los Profesores estarán obligados a asistir a la hora que se les señale salvo el caso de enfermedad.

Capítulo 7°

Del Portero o conserje del Establecimiento

Habrá un Portero o conserje del Establecimiento que podrá ser uno de los individuos que tiene la Fábrica en el Tendedero o casa de sus Juntas.

Este dependiente no se apartará de la puerta más inmediata a las Escuelas durante las horas de enseñanza y estará a las órdenes de los Profesores para ejecutar todo lo que pudiera exigir el servicio de las clases.

Cuidará de que no entren en ella mas que los discípulos y personas que tuviesen permiso para ello.

Recogerá las llaves de las clases cuando salgan los Profesores, cuidará y será responsable de los utensilios, instrumentos, bancos y demás efectos que hubiese en ellas.

No abrirá las clases hasta que se presenten los Profesores y cuidará del aseo y limpieza de las mismas.

Tendrá surtidos los encerados de yeso, esponjas y demás efectos que diariamente se necesitan.

ANNEX

Llistats d'alumnes matriculats a les diferents càtedres

CÀTEDRA 1.ª

Nom	Expedient	Referent	Ofici del referent	Pare/mare	Instància
ABAD BORONAT, ANTONIO (ME)	28/01/29	LUIS PASCUAL, PEREZ	FABRICANT DE DRAPS (SOGRE)		
ABAD BORONAT, FRANCISCO	10/01/29	LUIS PASCUAL, PEREZ	FABRICANT (PARE)	LUIS PASCUAL, PEREZ	19/01/29
ALBORS PEREZ, JOSE	19/01/29	JOSE ALBORS	FABRICANT DE DRAPS (PARE)	JOSE ALBORS	8/02/29
ALONSO, RAFAEL	26/10/31	MARIANO CARRIO	(AVI)		26/10/31
ARVIÑA, FRANCISCO (ME)	20/05/31	ELL MATEIX		RAFAEL ARVIÑA, MATTILDE CAMPOS	27/05/31
AURA BALAGUER, JOSE	18/05/30	ISIDRO AURA	FABRICANT DE DRAPS (PARE)	ISIDRO AURA	18/05/30
BALAGUER, FRANCISCO (ME)	7/05/31	ELL MATEIX		VICENTE BALAGUER	
BALAGUER, JOSE (ME)	7/01/31	ELL MATEIX		VICENTE BALAGUER	
BARCELO PAYA, FRANCISCO	9/02/29	BLAS PAYA	MESTRE REAL FABRICA (AVI)	JOSE PAYA, LEONOR MARIA PAYA	9/02/29
BARCELO PAYA, JOSE	7/02/29	BLAS PAYA	MESTRE REAL FABRICA (AVI)	JOSE BARCELO, ROSA MARIA PAYA	7/02/29
BARCELO PAYA, PASCUAL (ME)	12/01/30	SENSE ESPECIFICAR	MESTRE REAL FABRICA (AVI MATERN)	JOSE BARCELO, ROSA MARIA PAYA	26/01/30
BERNABEU, FRANCISCO (ME)	11/05/29	ELL MATEIX			11/05/29
BISBAL LLOPIS, JOSE (7)	12/09/30	JOSE BISBAL	FARMACÈUTIC (PARE)	JOSE BISBAL	16/09/30
BLANES, ANTONIO	15/02/29	ANTONIO BLANES	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	ANTONIO BLANES	15/02/29
BLANES, FRANCISCO (8)	18/04/31	FRANCISCO BLANES	FABRICANT DE DRAPS (PARE)	FRANCISCO BLANES	22/04/31
BORONAT, ANTONIO (ME)	2/09/31	ELL MATEIX		JOSE BORONAT	1/10/31
BOTELLA VALOR, RAFAEL	27/01/29	JOAQUIN BOTELLA	MESTRE REAL FABRICA (AVI)	JOSE BOTELLA	26/01/29
BOTELLA, JOSE	6/05/29	JOSE BOTELLA	MESTRE FABRICANTE (PARE)	JOSE BOTELLA	7/05/29
CANDELA, MARIANO	3/02/29	JOSE CANDELA	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	JOSE CANDELA	26/01/29
CANTO, JOSE (ME)	11/05/29	ELL MATEIX			11/05/29
CANTO, LORENZO (ME)	11/05/29	ELL MATEIX			11/05/29
CANTO, TADEO	7/05/29	JUAN CANTO	BATANER (PARE)	JUAN CANTO	8/05/29
CARBONELL GOSALBEZ, BAUTISTA	16/01/29	MIGUEL CARBONELL PEREZ	FABRICANT (PARE)	MIGUEL CARBONELL, PEREZ	16/01/29
CARBONELL GOSALBEZ, FCO.	9/02/29	MIGUEL CARBONELL PEREZ	FABRICANT (PARE)	MIGUEL CARBONELL, PEREZ	9/02/29
CARBONELL GOSALBEZ, LORENZO	10/01/29	LORENZO CARBONELL, PEREZ	FABRICANT (PARE)	LORENZO CARBONELL, PEREZ	13/01/29
CARBONELL GOSALBEZ, LORENZO	13/04/29	MIGUEL CARBONELL, PEREZ	MESTRE FABRICANT (PARE)	MIGUEL CARBONELL, PEREZ	16/04/29
CARBONELL, JOSE	12/07/30	PEDRO CARBONELL	FABRICANT DE DRAPS (AVI)	JOSE CARBONELL	22/07/30
CLEMENTE, JOSE (12)	26/04/31	TERESA VICEDO	(MARE)	TERESA VICEDO	26/04/31

CÀTEDRA 1.ª

Nom	Expedient	Referent	Ofici del referent	Pare/mare	Instància
CLEMENTE, JOSE (9)	26/04/31	JUAN CLEMENTE	(PARE)	JUAN CLEMENTE	26/04/31
COLOMER PEREZ, NICOLAS	13/01/29	JOSE PEREZ	MESTRE REAL FABRICA (AVI)	PEDRO CORBI I DE SCALS	13/01/29
CORBI GISBERT, PEDRO	20/01/29	PEDRO CORBI I DESCALS	D'ESTAT NOBLE (PARE)	PEDRO CORBI I DE SCALS	21/01/29
CORBI CHAIX, JOSE (8)	19/01/29	PEDRO CORT	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	PEDRO CORT	30/01/29
DAMIA, JAIME	6/04/31	BARTOLOME DAMIA	CONTRAMESTRE DE LA R.F. (PARE)	BARTOLOME DAMIA	6/04/31
ESCALAMBRE, MANUEL	28/09/31	DOMINGO DE NEYRA	MESTRE REAL FABRICA (AVI)		30/04/31
FERRANDIS MENOR, JOSE	6/09/31	JOSE FERRANDIS MAYOR	FABRICANT DE DRAPS (PADE)	JOSE FERRANDIS MAYOR	7/09/31
FERRANDIZ ROIG, VICENTE	10/02/29	TOMAS FERRANDIZ	MESTRE I FABRICANT (AVI)		9/02/29
FRANCES, GASPAR	7/01/29	ELL MATEIX			
FUSTER PASTOR, MIGUEL	13/02/29	ESTEBAN FUSTER	TRACTANT (PARE)	ESTEBAN FUSTER	14/02/29
GARNICA, AGUSTIN (7)	25/01/31	AGUSTIN GARNICA	COMERCJANT (PARE)	AGUSTIN GARNICA	25/01/31
GINER, FRANCISCO	6/04/31	JOSE GINER MIÑO	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	JOSE GINER MIÑO	6/04/31
GINER, JOSE	6/04/31	JOSE GINER MIÑO	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	JOSE GINER MIÑO	6/04/31
GISBERT PAYA, AGUSTIN	13/01/29	VICENTE GISBERT	MESTRE REAL FABRICA (AVI)		13/01/29
GISBERT SANTONJA, BAUTISTA	3/02/29	VICENTE GISBERT	FABRICANT (PARE)	VICENTE GISBERT	1/02/29
GISBERT SANTONJA, JOSE	9/01/29	VICENTE GISBERT	FABRICANT (PARE)	VICENTE GISBERT	10/01/29
GOSALBEZ, ANTONIO	25/01/29	JOSE GOSALBEZ	MESTRE FABRICANT (PARE)	JOSE GOSALBEZ	26/01/29
GRAUS, ANGEL	8/11/30	LUIS GRAUS	FABRICANT (PARE)	LUIS GRAUS	8/11/30
GUABRIC TERRASA, JUAN	20/02/29	JOAQUIN DESCALS	PREVERE DE L'ESGLÉSIA PARRÒQUIA (ONCLE)		25/02/29
JORDA CODERCH, JOSE	13/02/29	JOSE JORDA	MESTRE REAL FABRICA (AVI)	JOSE CODERCH	14/02/29
JORDA RADUAN, TADEO	30/01/29	JOSE JORDA	MESTRE REAL FABRICA (AVI)	TADEO JORDA	31/01/29
JORDA, FRANCISCO	4/05/29	JOSE JORDA	(PARE)	JOSE JORDA	4/05/29
JULIAN MONLLOR, PEDRO	6/02/29	PEDRO JULIAN	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	PEDRO JULIAN	20/02/29
JULIAN PASCUAL, JOAQUIN	23/01/29	JOSE PEREZ	FABRICANT (AVI)	PEDRO JULIAN	7/02/29
JULIAN PEREZ, JOAQUIN	9/02/29	JOSE PEREZ	FABRICANTE (AVI)	JERONIMO JULIAN	11/02/29
JULIAN JOSE	19/01/29	ANTONIO JULIAN	FABRICANT (PARE)	ANTONIO JULIAN	19/01/29
LOPE GISBERT, MIGUEL	18/05/30	MIGUEL GISBERT	FABRICANT DE DRAPS (AVI)		18/05/30
LLOPIS, EUGENIO	29/04/31	FRANCISCO LLOPIS	MESTRE FABRICANTE (PARE)	FRANCISCO LLOPIS	26/04/31

CÀTEDRA 1.ª

Nom	Expedient	Referent	Ofici del referent	Pare/mare	Instància
LLOPIS, JUAN	19/01/29	JUAN LLOPIS	FABRICANT (PARE)	JUAN LLOPIS	19/01/29
LLOPIS, RAMON	25/04/31	MIGUEL LLOPIS	MAESTRE FABRICANT DE DRAPS (PARE)	MIGUEL LLOPIS	27/04/31
LLORCA MONZO, FRANCISCO	21/01/29	TOMAS LLORCA	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	TOMAS LLORCA	31/01/29
MACIA, ANTONIO (ME)	8/05/29	ELL MATEIX			8/05/29
MAIQUEZ BARCELO, FELIX	7/02/29	FELIX MAIQUEZ	METGE (PARE)	FELIX MAIQUEZ	7/02/29
MARTI, SALVADOR (ME)	1/06/31	ELL MATEIX			2/06/31
MARTIN SODAN, JUAN	23/01/29	JUAN SODAN	MESTRE REAL FABRICA (PARE)		23/01/29
MATAIX PASCUAL, BAUTISTA	15/02/29	ELL MATEIX		NICOLAS MATAIX	16/02/29
MATAIX, ANTONIO	7/05/29	JOSE MATAIX	MESTRE I SECRETARI REAL FAB. (PARE)	JOSE MATAIX	13/01/29
MATAIX FRANCISCO	7/01/29	JOSE MATAIX	MESTRE I SECRETARI REAL FAB. (PARE)	JOSE MATAIX	13/01/29
MIRALLES JORDA, AGUSTIN	15/02/29	ANTONIO MIRALLES	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	ANTONIO MIRALLES	15/02/29
MOLTO, LORENZO	15/02/29	LORENZO MOLTO CARBONELL	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	LORENZO MOLTO CARBONELL	15/02/29
MONLLOR GISBERT, FRANCISCO	14/02/29	JOSE MONLLOR	(PARE)	JOSE MONLLOR, FRANCISCA GISBERT	
MONLLOR, SANTIAGO	5/05/29	ISIDRO MONLLOR	(PARE)	ISIDRO MONLLOR	5/05/29
PASCUAL CARBONELL,, LUIS	17/01/29	RAFAEL PASCUAL	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	RAFAEL PASCUAL	17/01/29
PASCUAL CARBONELL, RAFAEL	17/01/29	RAFAEL PASCUAL	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	RAFAEL PASCUAL	17/01/29
PASCUAL CARBONELL,, JOSE	28/01/29	RAFAEL PASCUAL PEREZ	FABRICANT (PARE)	RAFAEL PASCUAL,, PEREZ	
PASCUAL MATAIX, JOSE	10/01/29	ELL MATEIX		JOSE MATAIX	16/02/29
PASCUAL PEREZ, TOMAS	26/01/29	ELL MATEIX	FABRICANT DE DRAPS		26/01/29
PASCUAL,, FRANCISCO (ME)	24/01/31	ELL MATEIX		FRANCISCO PASCUAL JORDA	25/01/30
PASQUAL, BERNARDO (ME)	8/02/30	ELL MATEIX		RAFAEL PASQUAL	8/02/30
PASTOR GISBERT, JOSE	26/01/29	ANTONIO PASTOR	FABRICANT (PARE)	ANTONIO PASTOR	25/01/29
PAYA MONSERAT, VICENTE	7/04/29	SIN ESPECIFICAR	DEL GREMÍ DE LA REAL FABRICA (AVI)	IGNACIO PAYA	7/04/29
PEIDRO GOSALBEZ	19/01/29	BERNARDO PEYDRO	MESTRE I FABRICANT DE DRAPS (PARE)	BERNARDO PEYDRO	24/01/29
PELLLICER, JOAQUIN	13/01/32	RAFAEL PELLLICER	REGIDOR PERPETU DE NOBLES (PARE)	RAFAEL PELLLICER	17/01/32
PELLLICER, RAFAEL	13/01/32	RAFAEL PELLLICER	REGIDOR PERPETU DE NOBLES (PARE)	RAFAEL PELLLICER	17/01/32
PEREZ GINER, LUIS	1/09/29	BLAS GINER	MESTRE REAL FABRICA (AVI)	JOSE PEREZ, CONCEPCION GINER	1/09/29
PEREZ MACIA, ASENSIO	13/02/29	ANTONIO PEREZ GISBERT	FABRICANT DE DRAPS (PARE)	ANTONIO PEREZ GISBERT	

CÀTEDRA 1.ª

Nom	Expedient	Referent	Ofici del referent	Pare/mare	Instància
PEREZ SENDRA, MIGUEL	14/02/29	ELL MATEIX			14/02/29
PEREZ, VICENTE	30/09/31	JOSE PEREZ	(PARE)	JOSE PEREZ	30/09/31
PEREZ, VICENTE	7/05/29	SALVADOR PEREZ	FABRICANT DE DRAPS (PARE)	SALVADOR PEREZ	7/05/29
PEYDRO SANTONJA, JOSE	19/01/29	ANTONIO PEYDRO	MESTRE I FABRICANTE(PARE)	ANTONIO PEYDRO	24/01/29
PEYDRO, JOSE	18/01/32	TADEO PEYDRO	(PARE)	TADEO PEYDRO	
RADUAN, SALVADOR	2/09/31	FERNANDO RADUAN MENOR	FABRICANT DE DRAPS (PARE)	FERNANDO RADUAN MENOR	2/09/31
SANCHEZ, JOSE (M)	5/02/30	ELL MATEIX		FELIPE SANCHEZ	5/02/30
SANTONJA, FRANCISCO (ME)	11/01/30	ELL MATEIX		JOSE SANTONJA	10/02/30
SELVA, BARTOLOME	16/06/31	JOAQUIN SELVA	(ONCLE)		16/06/31
SEMPERE, SILVESTRE	22/06/29	JOSE SEMPERE	FABRICANT DE DRAPS (PARE)	JOSE SEMPERE	22/06/29
SILVESTRE, LUIS	13/11/31	ELL MATEIX		ANTONIO SILVESTRE	13/11/31
TEROL SEMPERE, JOSE	26/01/29	VICENTE TEROL	FABRICANT (PARE)	VICENTE TEROL, TERESA SEMPERE	
TEROL SEMPERE, LORENZO	26/01/29	ELL MATEIX			
TEROL, JOAQUIN	11/01/32	RAFAEL TEROL	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	RAFAEL TEROL	12/01/32
TEROL, JOSE	11/01/32	RAFAEL TEROL	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	RAFAEL TEROL	12/01/32
TORRES, JUAN (ME)	16/09/31	ELL MATEIX		JULIAN TORRES	16/09/31
VALOR PASCUAL, JOSE	19/01/29	FRANCISCO VALOR	FABRICANT (PARE)	FRANCISCO VALOR	1/02/29
VALLS IGER, VICENTE	15/02/29	VICENTE VALLS	MESTRE REAL FABRICA- FABRICANT (PARE)	VICENTE VALLS	15/02/29
VIDAL GISBERT, JOSE	11/02/29	JOSE GISBERT	MESTRE REAL FABRICA (AVI)	AGUSTIN VIDAL	6/02/29
VILAPLANA IRLÉS, FRANCISCO	3/02/29	FRANCISCO VILAPLANA	MESTRE I FABRICANT DE DRAPS (PARE)	FRANCISCO VILAPLANA	2/02/29
VITORIA MOLTO, JUAN	25/01/29	BERNARDINO VITORIA	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	BERNARDINO VITORIA	25/01/29
VIVES PEREZ, JOSE (9)	11/02/29	JOSE PEREZ	MAEST. R.F. I FIDEL DEL L'EST. TOSSAL (AVI)	MARCELO VIVES, TERESA PEREZ	11/02/29

CÀTEDRA 2.ª

Nom	Expedient	Referent	Ofici del referent	Pare/mare	Instància
ANDRÉS CARDENAL, Fco. (ME)	29/10/32	SENSE ESPECIFICAR	FABRICANT (PARE)		30/10/31
ARACIL, FRANCISCO (ME)	16/09/32	ELL MATEIX			18/09/32
ARVIÑA, MIGUEL (ME)	19/09/31	ELL MATEIX		RAFAEL ARVIÑA	19/09/31
AURA PASTOR, JOSE (ME)	20/09/31	ELL MATEIX		CRISTOBAL AURA, TERESA PASTOR	21/09/31
BORONAT SATORRE, JOSE (ME)	1/02/29	ELL MATEIX			1/02/29
BOTELLA CANTO, VICENTE	26/09/32	JOSE BOTELLA	FABRICANT (PARE)	JOSE BOTELLA	5/10/32
BOTELLA JORDA, Fco. (ME)	22/09/31	SENSE ESPECIFICAR	FABRICANT (AVI)	ANTONIO BOTELLA, MARIA JORDA	10/10/31
BOTELLA SERRA, RAFAEL (ME)	20/09/31	VICENTE BOTELLA	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	VICENTE BOTELLA	20/09/31
CANTO MOZO, FERNANDO	2/10/32	ELL MATEIX			13/10/32
CARBONELL GOSALBEZ, JOSE (ME)	19/01/29	ELL MATEIX		LORENZO CARBONELL PEREZ	19/01/29
CARBONELL GOSALBEZ, SANTIAGO	13/04/29	MIGUEL CARBONELL PEREZ	MESTRE I FABRICANT (PARE)	MIGUEL CARBONELL PEREZ	16/04/29
CARBONELL, AGUSTIN	20/09/32	JOSE CARBONELL	MESTRE FABRICANT (AVI)		21/09/32
COMPANY, BAUTISTA (ME)	24/01/29	BAUTISTA COMPANY	MESTRE DEL GREMI (PARE)	BAUTISTA COMPANY	25/01/29
CORBI GISBERT, CARLOS (ME)	19/09/31	ELL MATEIX	D'ESTAT NOBLE		19/09/32
CORT PLANA, PEDRO (14)	19/01/29	PEDRO CORT	MESTRE DEL GREMI (PARE)	PEDRO CORT	30/01/29
CROZAT SEMPÈRE, FACUNDO (ME)	7/10/31	ELL MATEIX	ESTUDIANT DE GRAMÀTICA (a la vila)	JUAN Bla. CROZAT , M.ª Fca. SEMPÈRE	
CROZAT SEMPÈRE, J. Bla. (ME)	21/09/31	ELL MATEIX	ESTUDIANT DE FILOSOFIA (a la vila)	JUAN Bla. CROZAT , M.ª Fca. SEMPÈRE	23/09/31
ESPINOS MONLLOR, JOSE (ME)	13/01/29	JAYME MONLLOR	FABRICANT DE DRAPS (AVI)	VICENTE JUAN (ESPINOS ?)	14/01/29
FERRI GINER, ANTONIO (ME)	19/09/31	TOMAS GINER	MESTRE REAL FABRICA (AVI)	BAUTISTA FERRI	19/09/31
FRANCES, MIGUEL (ME)	19/09/31	ELL MATEIX		JOSE MAYOR	23/09/31
GARCIA, ALEJANDRO	26/09/32	ELL MATEIX	PROCURADOR DELS JUTJATS		
GINER, BLAS	7/01/29				
GISBERT CARBONELL, FRANCISCO	22/09/31	MIGUEL CARBONELL	MESTRE FABRICANT (PARE)	MIGUEL GISBERT	26/09/31
GISBERT GOSALBEZ, FRANCISCO	17/01/29	JORGE GISBERT	ADVOCAT I DIRECTOR (PARE)	JORGE GISBERT	17/01/29
GISBERT, JOSE (ME)	19/09/31	CRISTOBAL GISBERT	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	CRISTOBAL GISBERT	19/09/31
GISBERT, RAFAEL	16/09/32	CRISTOBAL GISBERT	MESTRE FABRICANT (PARE)	CRISTOBAL GISBERT	12/09/32
GOSALBES PONS, JOSE (ME)	30/09/31	ELL MATEIX	CONTRAMESTRE DE FABRICA		5/10/31
GOSALBEZ VILAPLANA, ROQUE	20/09/31	TERESA VILAPLANA	(MARE)	JOSE GOSALBEZ, TERESA VILAPLANA	20/09/31

CÀTEDRA 2.ª

Nom	Expedient	Referent	Ofici del referent	Pare/mare	Instància
GOSALBEZ, VICENTE (ME)	25/01/29	ELL MATEIX			26/01/29
JIMENO, NICOLAS (ME)	20/09/31	ELL MATEIX		JOSE XIMENO	20/09/31
LAPORTA, FRANCISCO (ME)	13/09/31	ELL MATEIX		JUAN LAPORTA, JOSEFA TORT	21/09/31
LAPORTA, JOSE (ME)	13/09/31	ELL MATEIX		JUAN LAPORTA, JOSEFA TORT	21/09/32
LAPORTA, JUAN (ME)	13/09/31	ELL MATEIX		JUAN LAPORTA, JOSEFA TORT	21/09/32
LLACER, FERNANDO	16/09/32	JAIME LLACER	MESTRE FABRICANT (AVI)		
LLACER, JOSE	16/09/32	JOSE LLACER	FABRICANT (PARE)	JOSE LLACER	
LLOPIS MONLLOR, ROQUE (ME)	21/03/1	ELL MATEIX	FUSTER		21/10/31
LLORCA, FRANCISCO	19/09/31	TOMAS LLORCA	FABRICANT (PARE)	TOMAS LLORCA	21/09/31
LLORCA, JOSE (ME)	19/09/31	ELL MATEIX			19/09/31
MICO, FRANCISCO	20/09/31	ELL MATEIX		MANUEL MICO	20/09/31
MICO, MANUEL (ME)	20/09/31	ELL MATEIX		MANUEL MICO	20/09/31
MIQUEL PEYDRO (ME)	20/09/31	ELL MATEIX		BERNARDO PEYDRO	21/09/31
MIRALLES LLOPIS, LUIS (ME)	19/01/29	ANDRES MIRALLES	FABRICANT	SE DESCONOCE	19/01/29
MOLTO FOS, JOSE (ME)	21/09/31	ELL MATEIX		AGUSTIN MOLTO	20/09/31
MOLTO, NICOLAS	26/01/29	FRANCISCO MOLTO	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	FRANCISCO MOLTO	1/02/29
MONLLOR, ANTONIO	19/09/31	ELL MATEIX		BUENAVENTURA MONLLOR	22/09/31
OLIVER FAULL, ANTONIO (ME)	19/09/31	ELL MATEIX		MARIANA FAULL	
PASCUAL PEREZ, ANTONIO	18/10/31	ELL MATEIX			19/10/31
PASCUAL, AGUSTIN	16/09/32	ELL MATEIX			19/09/32
PEREZ DE NADAL, ANTONIO (ME)	19/09/31	VICENTE	MESTRE REAL FABRICA (AVI)		23/09/31
PEREZ LLACER, JOAQUIN (ME)	7/01/29	ELL MATEIX			
PEREZ MIRA, FRANCISCO	19/09/31	JOAQUIN MIRA	MESTRE REAL FABRICA (AVI)		19/09/31
PEREZ MIRA, NICOLAS	19/09/31	JOAQUIN MIRA	MESTRE REAL FABRICA (AVI)		19/09/31
PEREZ, RAFAEL (ME)	19/09/31	NICOLAS	MESTRE REAL FABRICA (AVI MATERN)		19/09/31
PEYDRO, JOSE (ME)	19/09/31	BERNARDO PEYDRO	FABRICANT (PARE)	BERNARDO PEYDRO	19/09/31
PUIG, SANTIAGO (ME)	7/05/29	ELL MATEIX		JOSE PUIG	7/05/29
RIPOLL, MORALES, JOSE (ME)	12/11/31	SENSE ESPECIFICAR	FABRICANT (PARE)		15/11/31

CÀTEDRA 2.ª

Nom	Expedient	Referent	Ofici del referent	Pare/mare	Instància
SAMPER DE LAS CASAS, JOSE (ME)	24/09/31	ELL MATEIX			28/09/31
SAMPER, JOSE	20/09/31	JOSE SAMPER Y AGULLO	D'ESTAT NOBLE (PARE)	JOSE SAMPER Y AGULLO	22/09/31
SANTONIA GISBERT, MIGUEL	12/12/31	ELL MATEIX	SENSE RELACIÓ GREMIAL	ANTONIO SANTONIA, ESP. GISBERT	16/12/31
SANTONIA, MIGUEL (ME)	19/09/31	ELL MATEIX	MESTRE FABRICANT		19/09/31
SANTONIA, RAFAEL	25/01/29	RAFAEL SANTONIA DE JOSE	MESTRE FABRICANT (AVI)		26/01/29
SANZYRIES, FELIPE (ME)	17/01/29	ANDRES SANZ	MESTRE FABRICANT DE DRAPS (PARE)	ANDRES SANZ	19/01/29
SIRERA, JOAQUIN (ME)	19/09/31	ELL MATEIX	MESTRE FUSTER		19/09/31
TEROL PASCUAL, ANTONIO	9/01/32	RAFAEL TEROL	MESTRE FABRICANT (PARE)	RAFAEL TEROL	
TEROL SEMPERE, JOSE	20/09/31	VICENTE TEROL	FABRICANT (PARE)	VICENTE TEROL, TERESA SEMPERE	
TEROL SEMPERE, MARIANO	26/01/29	VICENTE TEROL	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	VICENTE TEROL	26/01/29
TEROL SEMPERE, VICENTE	26/01/29	VICENTE TEROL	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	VICENTE TEROL	26/01/29
TEROL, FRANCISCO	24/01/29	RAFAEL TEROL	MESTRE REAL FABRICA (PARE)	RAFAEL TEROL	24/01/29
TORMO HERNANDEZ, ANTONIO	2/10/32	ANTONIO TORMO	METGE (PARE)	ANTONIO TORMO	6/10/32
TORMO HERNANDEZ, FRANCISCO	2/10/32	ANTONIO TORMO	METGE (PARE)	ANTONIO TORMO	6/10/32
VALOR PAYA, JOSE	10/10/31	ELL MATEIX	AGRICULTOR		10/10/31
VALOR VALOR, RAFAEL	16/09/32	FRANCISCO-SILVESTRE VALOR	MESTRES COFRARIA DE DRAPS (AVIS)	ANTONIO VALOR, FRANCISCA VALOR	18/09/32
VALOR, JUAN (ME)	19/09/31	FRANCISCO VALOR	FABRICANT (PARE)	FRANCISCO VALOR	19/09/31
VERDU, ROQUE (ME)	16/09/32	ELL MATEIX	FABRICANT		20/09/32
VICENTE LOPEZ, ANTONIO (ME)	22/09/31	ELL MATEIX			24/09/31
VIDAL, JOSE	18/09/32	AGUSTIN VIDAL	MESTRE FABRICANT (PARE)	AGUSTIN VIDAL	22/10/32
VITORIA, JUAN	19/09/31	BERNARDINO VITORIA	FABRICANT DE DRAPS (PARE)	BERNARDINO VITORIA	21/09/31
XIMENO SEMPERE, FRANCISCO	28/09/32	ELL MATEIX	MESTRE REAL FABRICA DE DRAPS	JOSE XIMENO, ISABEL SEMPERE	25/09/32

CÀTEDRA ? (Suposadament 3)

Nom	Expedient	Referent	Ofici del referent	Pare/mare	Instància
ALBORS, FCO. JAVIER	19/01/29	ELL MATEIX	MESTRE FABRICANT		19/01/29
CARBONELL, FRANCISCO	19/09/31	JOSE CARBONELL	MESTRE REAL FABRICA (AVI)		19/09/31
FRANCES GIRONES, JOSE (ME)	19/09/31	ELL MATEIX		JOSE FRANCES, ROSA GIRONES	20/09/31
GISBERT CARBONELL, VICENTE	19/09/31	ELL MATEIX		JOAQUIN GISBERT ARACIL	20/09/31
PASCUAL MIRO, MIGUEL (ME)	24/01/29	ELL MATEIX	FABRICANT DE DRAPS		25/01/29
PASCUAL MIRO, RAFAEL (ME)	24/01/29	ELL MATEIX	FABRICANT DE DRAPS		25/01/29

En la columna **Nom** s'indica entre parèntesi l'edat de l'alumne, si es coneix. Si es tracta d'un adult s'especifica la majoria d'edat amb la abreviatura (ME).

BIBLIOGRAFIA

ARACIL, R.; GARCIA BONAFÉ, M. (1974), *Industrialització al País Valencià (el cas d'Alcoi)*, València, Tres i Quatre.

ARTOLA, M. (1976), *Los Afrancesados*, Madrid, Ed. Turner.

BARCA SALOM, F. (1993), *La Càtedra de Matemàtiques de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona (1766-1870)*. En: *Actes de les II Trobades d'Història de la Ciència i de la Tècnica als Països Catalans, (Peníscola, 1992)*, SCHCT, Barcelona.

BERENGUER, J. (1977), *Historia de Alcoy*, Alcoi, Edición del Autor. Gráficas Ciudad S.A.

BLANES NADAL, G.; SEBASTIÀ ALCARAZ R. (1994), "La Casa de la Bolla", *Rev. Fiestas de Alcoi*, Alcoi, Graficas Ciudad. S.A.

CANO PAVÓN, J.M. (1996), *La escuela industrial sevillana (1850-1866). Historia de una experiencia frustrada*, serie Ingeniería, 10, Sevilla, Universidad de Sevilla.

CAVANILLES, A.J. (1797), *Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía, Agricultura, Población y Frutos del Reyno de Valencia*, Madrid, Imprenta Real, Edición Facsímil (1977). Bibliotheca Valentina, 2 vol, Valencia, Artes Gráficas Soler.

COLL, S. (1988), *La minería del carbón en España a finales del Antiguo Régimen en La economía española al final del Antiguo Régimen*, Ed. de P. Tedde, Alianza Universidad.

CONEJERO MARTÍNEZ, V. (1981), *Gremios e inicio de la revolución industrial en Alcoy*, Instituto de Estudios Alicantinos.

CHAPTAL, J. A. Tomo I (1793); Tomo II (1794); tomo III (1794), *Elementos de Química*, Trad. Hyginio Lorente, Madrid, Imprenta Viuda e Hijo de Marin, 3 Vol.

FERNÁNDEZ, R., (1982), *La Burguesía barcelonesa en el siglo XVIII: La familia Gloria en La economía española al Final del Antiguo Régimen (II Manufacturas)*. Pedro Tedde, Ed. Madrid. Alianza Universidad Textos.

GARRIGÓS, LL.; PÉREZ-FILLOL, J.L. (1992), "José María Ruiz Pérez", *Hoja de Valencia, 11*, (I).

GARRIGÓS OLTRA, LL; PÉREZ FILLLOL, J.L. (1994), *Panorama Histórico de la Química en Alicante*, Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Diputación de Alicante.

GARRIGÓS OLTRA, LL; PÉREZ FILLLOL, J.L. (1995), "La liberalización del subsuelo en la zona geográfica de influencia de Alcoi (1840-1868)", *Eines, 15-16*, 139-170.

GARRIGÓS OLTRA, et al. (1996), *Introducción a la Historia de la Ciencia y de la Técnica*. València, S.P.U.P.V.

GIMÉNEZ LÓPEZ, E. (1990), *Militares en Valencia (1707-1808)*, Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Diputación de Alicante.

LÓPEZ PIÑERO, J.M^a.; NAVARRO BROTONS, V. (1995), *Història de la Ciència al País Valencià*, València, Ed. Alfons el Magnànim. Diputació Provincial de València.

LUSA MONFORTE G. (1993), *Creación de la E.I.B. (1851)*. En: NAVARRO BROTONS, V. et al. (ed.), *Actes de les II Trobades d'Història de la Ciència i de la Tècnica als Països Catalans*, (Peñíscola, 1992), SCHCT, Barcelona.

LUSA MONFORTE, G. (1997), *La difícil consolidación de las Enseñanzas Industriales (1855-1873)*, Colección: Documentos de la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona, 7, Barcelona, ETSEIB.

MADOZ, P. (1845-1850), *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid, Selección de entradas correspondientes a las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, (1987), València, Edicions Alfons El Magnànim, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, 2 Vol.

MARTÍ CASANOVA, J. (1864), *Guía del Forastero en Alcoy*, Alcoy, Jose Martí, Edición Facsímil. Paris-Valencia (1990).

MOYA MOYA, J. (1992), *Libro de Oro de la Ciudad de Alcoy*, Alcoy, Edición de la Familia Moya Carbonell, 2 Vol.

NADAL, J. (1988), "Carlos III un cambio de mentalidad. 1ª Revolución Tecnológica". En: *España en 200 años de Tecnología*, Madrid, Instituto Nacional de Industria, Ministerio de Industria y Energía.

RICO GARCÍA, M. (1986), *Ensayo Biográfico Bibliográfico de Escritores de Alicante y su Provincia*. Edición de Auladell, M. A.; Fuentes, M^a. D.; Llorens R.F.; Rios, J. A., Alicante, Instituto Juan Gil Albert, Diputación de Alicante.

SÁENZ RIDRUEJO, F. (1990), *Ingenieros de Caminos del siglo XIX*, Madrid, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Ed. AC.

TEN, ANTONIO E. (1983), "La física experimental en la Universidad española de fines del siglo XVIII y principios del XIX: La Universidad de Valencia y su Aula de Mecánica Experimental", *Llull*, 6, 165-189.

TUÑÓN DE LARA M. (1972), *El movimiento obrero en la Historia de España*, Madrid, Ed. Taurus.

SOCIETAT CATALANA D'HISTÒRIA
DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA
Filial de l'Institut d'Estudis Catalans

